

(Name of Project)

by
(Name of First Writer)

(Based on, If Any)

Revisions by
(Names of Subsequent Writers,
in Order of Work Performed)

Current Revisions by
(Current Writer, date)

Name (of company, if applicable)
Address
Phone Number

András(32) és Lilla(28) éjjel az új lakásukban a földön ülnek. Lilla barna hajú, finom, szép nő - amolyan Audrey Hepburn-típus. András átlagos arcú férfi. A lakás tele dobozokkal, sötét van, csak egy kislámpa világít.

LILLA

(körbetekint)

A falakat tejeskávé-színûre festjük, itt lesz Zsófi festménye. Oda egy könyvespolc kerül, rajta áll majd a szobor.
(a másik szobára mutat)
Az lesz a háló.

ANDRÁS

(kis csönd után)

A fal fehér marad. Könyvespolc jöhet, az ott lehet a háló, Zsófi képe helyett viszont a Mondrian-poszttert rakjuk ki. A félszoba pedig az én dolgozó-kuckóm lesz.

LILLA

Dolgozó-kuckó ugrik. Annál fontosabb is van.

ANDRÁS

Micsoda?

LILLA

Babaszoba.

András nem mond semmit.

LILLA (CONT'D)

Előbb-utóbb kell majd a hely *neki*.

ANDRÁS

Neki egyelőre egy hely kell, és az a távoli tervek országában van.

(odahajol Lilla hasához)

Figyelj, kishaver! Maradj ott, ahol vagy. Anyád már vár téged, de apád nem ér rá, világos?

LILLA

Ez most komoly. Huszonnyolc éves vagyok. Egy éven belül gyereket szeretnék. És esküvőt.

ANDRÁS

(Lilla hasát csókolgatja)

Jó, jó.

LILLA
Hallod? Harminc éven felül már
sokkal kockázatosabb szülni.

ANDRÁS
(tovább csókolgatja
Lilla hasát)
Értem, értem.

LILLA
(leállítja Andrást)
Ne akard ezt most elmismásolni!

ANDRÁS
(lefáradtan)
Jaj, muszáj ezen most
vitatkoznunk? Épp a gyerek előtt?

András közeledne, de Lilla jéghideg.

LILLA
Ha nem akarsz gyereket, nincs
szex!

ANDRÁS
(a hátára fordul)
És szex nélkül hogy akarsz
gyereket?

2

ANDRÁSÉK NAPPALIJA, ÉJJEL, BELSŐ

2

Ugyanezen az éjszakán Andrásék szeretkeznek. Lilla próbálja átadni magát a dolognak – nem igazán megy neki. Nem látjuk őket, csak a hangjukat halljuk. A kamera eközben végigjárja az üres szobákat, bemutatja azokat a helyeket, ahol később meghatározó jelenetek játszódnak majd: az előszobát a bejárati ajtóval, a félszobát, a hálósobát, és a nappalit.

ANDRÁS
Gyere felülre!

LILLA
Fáradt vagyok. Csináljuk inkább
így!

ANDRÁS
(előzékenyen)
Rendben.

Folytatják a gyömöszölést.

LILLA
Szívem, nyomod a mellemet.

ANDRÁS
(udvariasan)
Bocs, ne haragudj!

András folytatja.

LILLA
Ne szoríts, nem kapok levegőt!

ANDRÁS
(pillanatnyi csend után)
Oké.

3 **ANDRÁSÉK NAPPALIJA, ÉJJEL, BELSŐ**

3

Már túl vannak a szeretkezésen. Sötét van.

LILLA
(halkan)
Neked jó volt?

ANDRÁS
(csönd után, nem túl
meggyőzően)
Ühüm.

LILLA
Jó éjt.

ANDRÁS
Neked is.

4 **ANDRÁSÉK LAKÁSÁNAK NAPPALIJA, DÉLELŐTT, BELSŐ**

4

FŐCIM

András reggel az ingét gombolja, miközben Zsófi festményét bámulja a nappali falán. Látszik, hogy nem szereti ezt a képet. Megpusztilja az alvó Lillát, majd szinte felkiált.

ANDRÁS
Elmentem!

Lilla nyög valamit a paplan alól, majd felül az ágyban. András a hóna alá csapja a mappáját, kinyitja a hálószoba ajtaját, átvág a nappalin, és.. belép a félszobába. Ott a mappáját az íróasztalra teszi, és bekapcsolja a laptopot. A klaviatúrán pötyög, a mondat megjelenik a monitoron:

“Reggeli készülődés hangjai...”

5 ANDRÁSÉK LAKÁSA, KONYHA, DÉLELŐTT, BELSŐ 5

A konyhában hangos sistergéssel fő le a kávé. Az indulásra kész, kiskosztümös Lilla bögrébe önti, majd kisiet vele.

6 ANDRÁSÉK LAKÁSA, FÉLSZOBA, DÉLELŐTT, BELSŐ 6

Lilla belép a félszobába, és leteszi a kávé az asztalra.

ANDRÁS

Köszö!

LILLA

Miért játszod ezt el minden reggel?

ANDRÁS

(ír, fel sem néz)

Valahogy el kell kezdenem a melót, különben elcseszem a napot. Ráadásul ez az utolsó rész.

LILLA

(határozottan)

De nem lehet máshogy?

ANDRÁS

(most felnéz Lillára)

Úgy érted: ne adjak puszit?

LILLA

A puszi maradhat.

ANDRÁS

Az "elmentem!"-re célzol?

LILLA

Nem. Az

(üvöltve)

"elmentem"

(visszahalkul)

-re célzok.

ANDRÁS

Ja?

(belegondol)

Oké, persze. Nem gond.

LILLA

Este Adél és Kornél jön! Szia!

Lilla kimegy a szobából, András folytatja az írást:

"Lakás, belső, este"

ANDRÁSÉK NAPPALIJA, KONYHÁJA, ESTE, BELSŐ

Andrásék Adélt(29) és Kornélt(30) látják vendégül. Adél Lilla legjobb barátnője, egyben a szöges ellentéte: erős arcvonású nő. Kornél András legjobb barátja. Adélék most vannak itt először együtt párként. A nők a konyhában, a pasik a nappaliban dumcsiznak.

KORNÉL

(szétnéz)

Nem a Mondrian-képet akartad ide?

(meglátja a szobrot)

A szobor viszont jó helyen van.

ANDRÁS

Pontosan mióta is tart?

KORNÉL

Micsoda?

ANDRÁS

Adéllal...

KORNÉL

Jaaa... Három hete, két napja és tizenkét órája.

Eközben a konyhában.

ADÉL

A fal is tejeskávé-színű. Minden olyan lett, ahogy tervezted.

LILLA

(elégedett mosollyal)

Mióta is vagytok együtt?

ADÉL

(sóhajt)

Már több, mint egy hónapja.

Eközben a nappaliban.

KORNÉL

Jaj nem, három hete, két napja és tizennégy órája. Adéllal mi nagyon komolyan együtt.. Mi akár szavak nélkül is..

ANDRÁS

Hát az tényleg fantasztikus. Mi Lillával például néha szavakkal sem igazán...

Eközben a konyhában.

LILLA
 (Kornélra utalva)
 Úgy örülök, hogy végre
 összejöttetek.

ADÉL
 Nem működik a dolog.

LILLA
 Mi?!

Eközben a nappaliban.

KORNÉL
 Egyébként eddig.. mi nem is
 voltunk..

ANDRÁS
 (kis csönd után)
 Miért nem?

KORNÉL
 Mert nem az a lényeg. Az egész
 sokkal - nem tudok jobb szót rá -
 misztikusasabb.

Eközben a konyhában.

ADÉL
 Ha legalább dugtunk volna. De
 erre aztán várhatok..

LILLA
 Pedig kedves srác.

ADÉL
 Megfulladok tőle.

LILLA
 Olyan jó lett volna. Elvégre
 András legjobb barátja.

Eközben a nappaliban.

KORNÉL
 Valami felé elindultunk Adéllal.
 Érted? Közösen. Vele képzelem el
 az életemet.

Eközben a konyhában.

ADÉL
 Úgyhogy ma szakítok vele.

Eközben a nappaliban.

KORNÉL
 Úgyhogy ma megkérem a kezét.

ANDRÁS
 Óh, gratulálok.

Eközben a konyhában.

LILLA
 Nagyon sajnálom.

ADÉL
 Hagyjuk, az egész tök érdektelen.
 Én Andrásról akarok beszélni.

LILLA
 Ne kezd megint!

ADÉL
 Komoly gáz van vele.

LILLA
 Neked senki sem jó.

ADÉL
 Dehogynem.

LILLA
 Mondj egyet! Attila?

ADÉL
 Attila önimádó.

LILLA
 Mi?

ADÉL
 Úgy csinál, mintha figyelne rám,
 közben a szemem tükrében simít
 egyet a séróján.

LILLA
 András egyáltalán nem ilyen.

ADÉL
 Igazad van. Ő szimplán alamuszi.

LILLA
 Alamuszi?!

ADÉL
 Konfliktuskerülő. Nem illik
 hozzád. Nem is tudom, hogy bírsz
 vele lefeküdni.

LILLA

Hogy hogy?! Egyszerûen. Ti nem szeretkeztek, és nem vagytok jól, mi szeretkezünk, és remekül vagyunk. Ilyen egyszerû.

ADÉL

Én erre képtelen lennék. Ha kitörne a harmadik világháború, vagy ha egy lakatlan szigetre vetődnék, akkor sem.

LILLA

Hogy lehetsz ilyen rosszindulatú?!

ADÉL

Ez nem rosszindulat. Ez kíméletlen őszinteség. A kettő közt óriási a különbség.

LILLA

Figyelj, nem akarom, hogy az este további része olyan legyen, mintha egy frigóban ülnénk. Úgyhogy segíts bevinni a kávé, és mosolyogj, világos?

Feszült csönd.

Lilla és Adél bejönnek a nappaliba.

ANDRÁS

Na, miről dumáltatok?

ADÉL

(legyint)
Női dolgok.

Adél leül Kornél, Lilla pedig András mellé.

8

ANDRÁSÉK HÁLÓSZOBÁJA, ÉJJEL, BELSŐ

8

Éjfél van. Lilla már alszik, András az ágyból nézi a tévét, amelyben Popper Péter beszél.

POPPER PÉTER

Egy megbetegedésem kapcsán egy buddhista kolostorban éltem. Elkezdtünk beszélni az apáttal, és azt mondta: "Nézze, én érteni vélem magát." - ez egy láma volt.

LILLA

(félálomban)
Lehalkítanád?

András halkít egy kicsit a televízión.

SZAKÉRTŐ

“Magának kettős lelke van.” Ez nagy telitalálata volt a lámának. “Magában él egy kényelemszerető nyárspolgár és egy kalandor. Ezek ketten nem tudnak békében meglenni egymással. És maga eljött Indiába, eljött egy buddhista kolostorba, hogy az egyiket lehasítsa. Popper úr, nem lehet! Ennyit nem lehet lehasítani egy emberi lélekből, mert belehal.”

András Lillára sandít, majd még lejjebb halkítja a tévét. Már alig lehet hallani, amit Popper mond.

POPPER PÉTER

“Most is majdnem belehalt. Maga hosszú életút után vált ilyenné. Viselje el!”

András totál lehúzza a hangerőt. Látjuk a képernyőn Poppert, de már nem halljuk. András Lillára pillant, aki édesdeden alszik. András még nézi egy picit a műsort, majd a 43-as csatornára kapcsol, .. ahol egy fekete pasas töftőfől egy nőt. A képernyőn a nő nagyokat nyög - de ezt mi nem halljuk. Lilla a nagy csöndre felfigyel, kinyitja a szemét. Háttal fekszik, ezért még nem lát semmit a pornóból. Egy hirtelen mozdulattal András felé fordul.. aki Popper Pétert nézi kis hangerőn.

POPPER PÉTER (CONT'D)

“Ez is benne van a maga karakterében.”

LILLA

(csönd után)

Pornót néztél?

András hallgat.

POPPER PÉTER

“...azért lesz áruló, mert nem gyáva, hanem többfelé akar hűséges lenni. Uram, nem lehet többfelé hűségesnek lenni, csak egyfelé. Ez teszi magát árulóvá. Köszönöm a figyelmet.”

András a Pszichológusnőnél ül, aki egy negyven körüli, kissé száraz nő. Összevont szemöldökkel hallgatja Andrást.

ANDRÁS

(unottan)

...és volt egy kettesem a lottón.

PSZICHOLOGUSNŐ

Ez minden, ami a héten történt?

ANDRÁS

(gondolkozik)

Igen.

PSZICHOLOGUSNŐ

(lassan, tagoltan)

Nézze, András. Amikor először jött hozzám, úgy éreztem, nincs semmi baja. Eltelt egy év, és ugyanezt gondolom.

ANDRÁS

(meglepetten)

Ezt hogy érti?

PSZICHOLOGUSNŐ

(magyarázóan)

Mások konkrét problémákkal fordulnak hozzám. De maga! Magának vagy nincs lelki problémája, vagy nem tud róla! Két dolog biztos az életében: Lilla, és a stabil lelkiállapota.

ANDRÁS

Ez nem igaz! Kikészültem, amikor az előző barátnőm kidobott. Tudja, aki olyan cinikus volt.

PSZICHOLOGUSNŐ

(legyint)

Dehogyan volt ő cinikus!

ANDRÁS

Visszament a régi pasijához! Mi ez, ha nem cinizmus?!

PSZICHOLOGUSNŐ

András, ez hat éve volt!

(szünet után)

Na jó, mondja meg, miért jár hozzám?

ANDRÁS

Forgatókönyvíró vagyok, hát pszichológushoz járok.

PSZICHOLÓGUSNŐ

Akkor lefordítom a maga nyelvére.
A terápiák a betegekkel olyanok,
mintha más-más szappanoperát
néznék. Jön valaki, lenyomja az
aktuális részt - és a következő
héten folytatódik. Minél
komplikáltabb egy probléma, a
heti rész annál izgalmasabb, és
én alig várom, hogy láthassam.
Namost a magáé a legunalmasabb
sorozat az összes közül.

ANDRÁS

És ha még dolgoznék rajta?

PSZICHOLÓGUSNŐ

Jó, kimondom: maga a
legegészségesebb ember a
praxisomban - és ezt vegye
nyugodtan sértésnek!

ANDRÁS

De azért jöhetek jövő héten?

PSZICHOLÓGUSNŐ

(határozottan)

Nem! Akkor jöjjön, ha komoly baja
van! Érti?! Addig ne!

10

ANDRÁSÉK NAPPALIJA, ESTE, BELSŐ

10

Lilla az arcát krémezi, közben a fotóalbumot nézegeti.
Előtte nagy, háromoldalú sminktükör, benne három Lilla
tükröződik. András fel-alá járkál, valamit keres.

LILLA

(az egyik képet nézi
kettőjükéről)

Itt de hülyén nézünk ki.
(csönd után)

Te mit jöszmékelsz itt?

ANDRÁS

Na, ezt ne! Tudod, hogy ezt
utálom.

LILLA

Mi bajod a "jöszmékelsz"-szel?

ANDRÁS

Senki nem beszél így.

LILLA

Anyukám így mondja.

ANDRÁS

Nem vagy te véletlenül egy UFO,
aki felvette egy lány testét, de
igazából belül csápok és
tapadókorongok vannak?

Csöng a telefon. Lilla veszi fel.

LILLA

(a telefonba)

Szia, apa!

(Andrásnak)

Puszilnak téged.

(a telefonba)

Ő is titeket.

11

LILLA SZÜLEINEK LAKÁSA, ESTE, BELSŐ

11

Látjuk az apát, egy vékony, magas férfit a vonal végén.

LILLA APJA

Akkor jösztek pénteken?

LILLA

Persze.

Az apa mellett ott áll Lilla anyja: egy alacsony,
zabálnivaló asszony. A lakásuk átlagos, kispolgári otthon.
Az ötvenöt év körüli nő aggódva súgja az apa fülébe.

ANYA

Van elég ennivalójuk?

Az apa ingerülten leinti az asszonyt.

LILLA APJA

(a telefonba)

Gyertek, mert anyád megőrjít a
kérdéseivel! Már elkezdett sütni-
főzni. Siessetek, tényleg nem
bírom sokáig! Na puszi...

(az anya integet, hogy
kéri a telefont)

Várj, anyád akar valamit.

ANYA

(átveszi a telefont)

Van mit ennetek?

Az apa szövege elnyomja Lilla válaszát.

APA

Nem, majd éhen halnak. Kérdezel
hülyeségeket!

LILLA
(a telefonba)
Mi baja apának?

ANYA
(a telefonba)
Hogy létezem. Ezt csinálja egész nap. Ha bejövök, kimegy. Ha kimegyek, bejön. Mi lesz, ha ő is eljön nyugdíjba?

APA
(malíciózusan)
Abba bele sem gondolok.

ANYA
(a telefonba)
Kinyírjuk egymást. Na jó, várunk titeket!

12 **ANDRÁSÉK HÁLÓSZOBÁJA, ESTE, BELSŐ**

12

LILLA
Akkor pénteken, a reggeli vonattal. Puszi!
(leteszi a telót, majd)
Nemsokára autó is kell.

13 **TEPLOM, DÉLELŐTT, BELSŐ**

13

András és Kornél suttogva sétálnak egy templomban.

KORNÉL
Legalább lefeküdtünk volna!
(kis szünet után)
Megint ugyanaz a szitu:
megvajaztam a tepsit, de nem sütöttem benne.

ANDRÁS
Ha ezt csinálta, nem való hozzád!

KORNÉL
Csak tudod momentán ő életem szerelme! Hiába akarok haragudni rá, ha imádom.

ANDRÁS
Miért, ha most visszajönne, visszafogadnád?

KORNÉL
(göggel)
Ezt a kis szemetet?!
(MORE)

KORNÉL (CONT'D)
(csönd után, szomorúan)
Azonnal.

ANDRÁS
Ne viccelj már! Újra szabad vagy!
Nem kell örökre ugyanazzal
lenned! Kedvedre csajozhatsz!

KORNÉL
Kell a francnak! Te amúgy is
könnyen beszélsz. Megtaláltad a
nagy Őt, aki mellett leélheted az
életedet. Irigyellek!

András elgondolkodva hallgat, majd körbenéz a templomban.

ANDRÁS
Na? Ez szép, nem?

KORNÉL
Aha. Figyelj, Lilla miért téged
küld templomot keresni az
esküvőhöz?

14

ELTE AUDITÓRIUM, DÉLBEN, BELSŐ

14

Az auditóriumban András beül a leghátsó padba. Lilla épp előadást tart a diákoknak - merthogy irodalomtörténet-tanársegéd. Az *ember tragédiájáról* beszél.

LILLA
De nemcsak emiatt aktuális Madách darabja. Az *ember tragédiájának* kérdésfelvetései maiak. Ádám végigjárja a stációkat, Éva pedig eközben végig ott van a háttérben.

András csodálattal nézi Lillát, aki magabiztosan, szórakoztatóan ad elő - nem mellesleg pedig remekül áll neki a tanárnénis feltűzött haj, valamint az elegáns blúz.

LILLA (CONT'D)
Ott az első kérdés mindjárt az elején. Melyik a jobb: a boldog tudatlanság, vagy a mázsás súlyú tudás? Vagy másképp fogalmazva: piros, vagy kék kapszula?

A diákok morajló nevetéssel díjazzák a kommentárt.

LILLA (CONT'D)
A második színben található a kedvenc írói instrukcióm. Lucifer épp rábeszéli Ádámot és Évát, hogy egyenek a tiltott gyümölcsből. Á
(MORE)

LILLA (CONT'D)
 dám kételkedve visszakérdez: "De hátha megcsalsz?" Ez után jön az instrukció: "A *dics kissé kitisztul.*" Joggal kérdezhetik: ez meg mi a francot jelent?!

András körbenéz, és megakad a szeme egy gyönyörű barna lányon. Sóvárogva néz végig rajta.

15

KÁVÉZÓ, DÉLUTÁN, BELSŐ

15

Lilla és András a kávézóban. A lány feltűnően jókedvű.

ANDRÁS
 És én miért nem mehetek?

LILLA
 Mert ez egy csajbuli.

ANDRÁS
 Áh! Adéllal mész?

LILLA
 Nem, Zsófiival, meg a barátnőivel, de őket nem ismered.

ANDRÁS
 Adél nem nagyon bír engem, igaz?

LILLA
 Ááá!

ANDRÁS
 Nyugodtan megmondhatod.

LILLA
 Jó, egy kicsit alamuszinak tart.

ANDRÁS
 Hogyan alamuszinak?

LILLA
 Hát hogy mindig próbálsz kikerülni a konfliktusokat.

ANDRÁS
 Ezt most te mondod, vagy ő?

LILLA
 Ő. De mondjuk néha lehetnél karakánabb, az igaz.

ANDRÁS
 (zavart csönd után)
 Na, mit akartál mondani?

Lilla mélyen András szemébe néz, de nem mond semmit.

ANDRÁS (CONT'D)
 (várakozóan)
 Igen?

Lilla továbbra sem szól, szeretettel nézi Andrást, aki először nem ért semmit. Kutatja Lilla vonásait. Majd András arcán a kételkedéstől kezdve a félelmen át a megdöbbenésig minden végighullámzik. Lilla közben boldogan, bátorítóan néz rá. András bizonytalanul szólal meg.

ANDRÁS (CONT'D)
 Az, amire...?

Lilla boldogan bólint. Hosszas szünet.

ANDRÁS (CONT'D)
 De pontosan...?

LILLA
 (közbevág)
 Négy hetes.

ANDRÁS
 (csönd után)
 És...?

LILLA
 (közbevág)
 Ilyenkor még nem lehet tudni.
 Legyen meglepetés, ha
 megszületik!

ANDRÁS
 (elgondolkodva)
 Szerinted körülbe...

LILLA
 (közbevág)
 Aznap este, amikor beköltöztünk.

ANDRÁS
 (bólint)
 Áh.

LILLA
 (boldogan)
 Na, örülsz?

ANDRÁS
 (makogva)
 Abszolút. Csak váratla... De
 örü.. persze.

Lilla megszorítja András kezét. A fiú sután elmosolyodik.

16 **ANDRÁSÉK HÁLÓSZOBÁJA, ÉJJEL, BELSŐ** 16

András éjjel az ágyban fekvé bámulja a plafont.

17 **ANDRÁSÉK HÁLÓSZOBÁJA, REGGEL, BELSŐ** 17

András reggel álmosan ébred. Az órára pillant, felhördül.

ANDRÁS

A francba!

András már a konyhában van, felöltözve. Eközben Lilla álmosan kibújik az ágyból, és álmosan kislattog a WC-re. A férfi nem látja meg őt. A lány a mosdóban megmossa az arcát. András elkészült, az előszobából szól vissza.

ANDRÁS (CONT'D)

Délután jövök, puszi!

A lány keze látszik a mosdó ajtajában, integet. András el.

18 **TELEVÍZIÓ-STÚDIÓ AULÁJA, REGGEL, BELSŐ** 18

András és Kornél a tv-székház aulájában.

ANDRÁS

(aggodalmasan)

Legalább te rendezed?

KORNÉL

Többek között.

ANDRÁS

Melyiken lesz?

KORNÉL

Satelit 5.

ANDRÁS

Címe?

KORNÉL

A felhők fölött.

ANDRÁS

Jézusom, Kornél!

KORNÉL

De beleszólásunk van a sztoriba.

András vág egy grimaszt.

KORNÉL (CONT'D)

Miért, van más munkád?

ANDRÁS

Csak most fejeztem be az előzőt.

KORNÉL

(megnyugtatóan)

Ez család-sorozat, nyugi! És jól fizetnek.

ANDRÁS

Mennyit?

KORNÉL

Három kilót. És egy hónapban csak kettőt kéne írnod.

(őszintére vált)

Oké, a fősulin nem épp erről álmodtunk, de ez van.

ANDRÁS

(bizonytalanul)

Nem is tudom. Most majd úgyis többet kell Lilla mellett lennem.

(jelentőségteljesen)

Merthogy nagy újság van.

19

ANDRÁSÉK LAKÁSÁNAK NAPPALIJA, DÉLUTÁN, BELSŐ

19

András megérkezik haza, az előszobában leveszi a kabátját.

ANDRÁS

Hahó!

A nappali felé sétál, ahonnan készülődés hangjait hallja.

ANDRÁS (CONT'D)

Kornél felkért egy sorozatra.
Aztán megkérdezte, mikor akarunk
összeházasod...

András nem tudja befejezni, mert a nappaliba lépve szemközt találja magát a harisnyát húzó, melltartós Szőke lánnyal. Az felnéz rá, és a legnagyobb természetességgel kérdezi.

SZŐKE LÁNY

És mit válaszoltál?

András dermedten néz.

SZŐKE LÁNY (CONT'D)

Nem láttad a piros szoknyámat?
Vagy menjek inkább farmerban?
(nagyot szipog)

András a szipogásra megrázkódik. A lány kutatni kezd a ruhásszekrényben.

ANDRÁS
(akadozva)
Te... te ki vagy?

SZŐKE LÁNY
(megtalálja a szoknyát)
Áh, megvan.

ANDRÁS
Ismerjük egymást?

SZŐKE LÁNY
(fáradtan)
Ne fárassz már!

ANDRÁS
Hogy jutottál...? Lilla engedett
be? A barátnője vagy?

SZŐKE LÁNY
Gombold ezt be nekem, jó?
Elkések.

A Szőke lány odafordítja a hátát Andrásnak, aki tehetetlenségében begombolja.

ANDRÁS
Te is a buliba mész?

SZŐKE LÁNY
Tehát nem totál amnézia. Igen, és
onnan vagyok késésben. Na, csini
vagyok, András?

ANDRÁS
(végignéz a lányon, majd
kicsit ingerülten)
Honnan ismerjük egymást?

SZŐKE LÁNY
(rutinosan)
Hát, van pár közös emlékünk.
(kirúzsozza a száját)
És gyereket várok tőled.

A lány a legnagyobb természetességgel jár-keel a lakásban. Sűrög-forog, meg sem áll. András kezd kijönni a sodrából.

ANDRÁS
Nem tudom, ki vagy, mit keresel a
lakásomban, és hogy hol van
Lilla! Kezd ez az egész
ízléstelen lenni!

Közben a Szőke lány megint keres valamit.

ANDRÁS (CONT'D)

Na jó, ebből elég!

András előveszi a mobilját, és tárcsáz. A kijelzőn tisztán olvasható a "Lilla"-felirat. Ekkor megcsörren egy mobil. A Szőke lány kiveszi a mobilt az alsó fiókból.

SZŐKE LÁNY

Kösz. Egész délután ezt kerestem.

ANDRÁS

Ez valami kandi kamera? Oké, elég volt!

SZŐKE LÁNY

Na, pá! Kettő előtt biztos nem jövök. Reggel viszont megyünk anyáékhoz.

A Szőke lány megcsókolja Andrást, majd kísétál az előszobába. András utána megy.

ANDRÁS

Várj! Azt állítod, hogy a barátnőm vagy? Hogy te vagy Lilla?!

SZŐKE LÁNY

(cinikusan)

Nem. UFO vagyok, belül pedig csápok és tapadókorongok vannak. Remélem, holnap nem folytatod ezt a hülyegyerek-játékot! Na, szia!

A Szőke lány elmegy. András leforrázva áll. Körbenéz. a lakás más, mint amilyennek megszokta. Az eddigi árnyalatokkal ellentétben a bútorok, a falak merészen színesek. A falon Zsófi festménye helyett egy hatalmas, harsány divatposzter lóg. András megnézi az asztalon álló, bekeretezett fotót. A képen, amin eddig Lillával volt, most a Szőke lánnyal látható. Ezután kétségbeesetten megkeresi a "Nyaralás 2006"-feliratú DVD-t, beteszi a lejátszóba. A filmen András és Lilla táncol. Mármint Lillát egyelőre nem látni, mert András kitakarja. Amikor a fiú megfordul, meglátjuk.. a Szőke lánnyal!

20 **UTCA, ÉJJEL, KÜLSŐ**

20

András zaklatottan szalad a ködös, éjjeli utcán.

21 **KORNÉL LAKÁSÁNAK AJTAJÁBAN, ÉJJEL, BELSŐ**

21

Csöngetnek Kornélnál. András áll az ajtóban.

ANDRÁS
 (már megy is be)
 Lilla eltűnt!

22

KORNÉL LAKÁSA, ÉJJEL, BELSŐ

22

András már elmondta, mi történt. Kornél a kanapén ül,
 András fel-alá járkál előtte.

KORNÉL
 Jézusom, ez durva!

ANDRÁS
 Azt hittem, hogy valami szivatás.
 De megnéztem a közös DVD-t, és ez
 a nő van velem rajta.

KORNÉL
 Jó nő?

ANDRÁS
 Ez most mindegy. Egyébként ilyen.

András elővesz egy fotót a Szőke lányról. Kornél megnézi,
 ráncolja a szemöldökét. Fáradtan kifújja a levegőt, majd
 megkönnyebbülten hátradől.

KORNÉL
 Jaj, András!

ANDRÁS
 Hogy jutott be, hogy festette át
 a lakást, és hol van Lilla? Csak
 nem - erre már nem is merek... -
 csak nem csináltak vele valamit?

KORNÉL
 A frászt hoztad rám. Azt hittem,
 valami baj van.

ANDRÁS
 Igenis baj van! Egy vadidegen a
 nőnek adja ki magát.

KORNÉL
 Annyira nem idegen.

ANDRÁS
 Te ismered?

KORNÉL
 Persze!

ANDRÁS
 Ki ő?

KORNÉL

Lilla.

ANDRÁS

Egy lány, akit szintén így hívnak?

KORNÉL

Nem. Ő Lilla.

ANDRÁS

Mármint a barátnőm?

KORNÉL

Igen.

ANDRÁS

Akivel öt éve vagyok együtt?

KORNÉL

Igen.

András megint ledöbben, elhallgat, aztán...

ANDRÁS

Te is benne vagy?

KORNÉL

Miben?

ANDRÁS

Halálra röhögtem magam
(mutatja)
hahaha, de most hagyjátok abba!

KORNÉL

András, megijesztesz!

ANDRÁS

Nem tudom, miért csináljátok...

KORNÉL

Kik? Mit?

ANDRÁS

...de jó volna, ha vége lenne, és
visszakapnám Lillát!

András kitepi Kornél kezéből a fotót, és elviharzik.

KORNÉL

(utánakiált)

András!

23

ADÉL LAKÁSÁNAK AJTAJÁBAN, ÉJJEL, BELSŐ

23

András Adélnál csönget. Nyílik az ajtó.

ADÉL
(meglepetten)
Te mit keresel itt?

ANDRÁS
(egy fotót tol Adél orra
elé a Szőke lányról)
Ki ez?

ADÉL
(megnézi a képet)
Ez valami vicc?

ANDRÁS
(idegesen)
Mondd ki a nevét!

ADÉL
Te mit akarsz? Mi bajod?

ANDRÁS
(kérlelő hangon)
Mondd ki a nevét, kérlek!

ADÉL
(értetlenül)
Lilla.

ANDRÁS
(csönd után)
Kösz.

András lassan elsétál.

24

ANDRÁSÉK LAKÁSA, ÉJJEL, BELSŐ

24

András otthon ruhástul az ágyra rogy. Mély álomba zuhan.

25

ANDRÁSÉK HÁLÓSZOBÁJA, REGGEL, BELSŐ

25

Reggel van. András kinyitja a szemét. A Szőke lány ott ül az ágy szélén, készülődik.

SZŐKE LÁNY
Mi történt veled? Miért nem
öltöztél át?

ANDRÁS
 (nincs kedve az újabb
 kérdezősködéshez)
 Fáradt voltam.

SZŐKE LÁNY
 (szipog egy nagyot)
 Akkor kapd össze magad, megyünk
 anyáékhoz!

26 **ANDRÁSÉK LAKÁSA ELŐTT AZ UTCÁN, REGGEL, KÜLSŐ** 26

A Szőke lány - nevezzük ezután Lilla 2-nek - és András kilép az utcára. Lilla 2 színes, csíkos harisnyát - tipikus "képzős" lány. András automatikusan indulna a villamos irányába, ám felpittyeg egy autó elektromos zárja, és Lilla 2 egy citromsárga Mini-be ülve kérdezi:

LILLA 2
 Na, jössz már?

András döbbenetben áll, majd beszáll az autóba. Elhajtanak.

27 **AUTÓBAN, DÉLELŐTT, BELSŐ** 27

Lilla 2 vezetés közben a rádióból szóló dal ütemére mozog. András hallgat, a szeme sarkából figyeli a lányt.

LILLA 2
 De nagy csöndben vagy.

András nem tud mit mondani. Így suhannak tovább.

28 **AZ AUTÓBAN, DÉLBEN, BELSŐ** 28

András elé tárul Lilla 2 szüleinek a háza.

ANDRÁS
 (tátott szájjal)
 Nem ilyenre emlékeztem.

LILLA 2
 (őszintén)
 Igen, ráférne már egy fûnyírás.

Egy fényűző villa elé érkeznek, amihez kisebbfajta birtok tartozik. Minden nagyzólon gazdag. Leparkolnak.

29 **A SZÜLŐK HÁZÁNAK TERASZA, NAPLEMENTE, KÜLSŐ** 29

A család együtt ül a teraszon. Az asztalon torta, rajta ötvenvalahány gyertya.

Lilla 2 anyja (jó karban levő, középkorú nő), Lilla 2 és András énekelnek az apának, aki egy kifejezetten stramm férfi. Az apa végig Andrást nézi feszülten.

LILLA 2, ANDRÁS, LILLA 2 ANYJA
(énekelnek)
Boldog születésnapot, boldog
születésnapot, boldog születésnapot,
JÁNÓÓÓÓ, boldog születésnapot!

LILLA 2
Fújd el, apa!

Az apa elfújja a gyertyákat. Az anya feláll.

LILLA 2 ANYJA
Majd én felvágom.
(felvágja a tortát,
közben kedvesen a
fiatalokhoz fordul)
Mikor indultatok el otthonról?

LILLA 2
Kilenckor.

LILLA 2 APJA
(Andráshoz, kóstolgatva)
Most sem te vezettél, ugye?

ANDRÁS
(zavartan)
Nem. Úgy értem, igen.

LILLA 2 APJA
Most igen, vagy nem?

ANDRÁS
Nem én vezettem. Vagyis igen, nem
én vezettem.

LILLA 2 APJA
(csönd után)
Miért nem?

LILLA 2
(közbeszól)
Mert imádok vezetni.

LILLA 2 APJA
Kislányom, tud ő válaszolni.
(Andráshoz)
Szóval, miért nem?

ANDRÁS
(csönd)
Lilla imád vezetni.

LILLA 2 APJA
(szünet)
Szép az új kocsija, ugye?

ANDRÁS
Igen.

LILLA 2 APJA
Mondjuk én az előzőt is
szerettem.

ANDRÁS
Én is.

LILLA 2 APJA
(jéghidegen)
Akkor miért törted össze?!

András nyel egyet.

LILLA 2 ANYJA
(zavartan, Lilla 2-höz)
Mizújs a suliban?

LILLA 2
(ő is zavarban)
Csengery szerint hülye vagyok a
jelmezekhez, amúgy minden oké.

LILLA 2 APJA
(csönd után, Andráshoz)
Neked hogy megy a meló?

ANDRÁS
Tûrhetően.

LILLA 2 APJA
(éllel a hangjában)
Írogatsz?

ANDRÁS
(megköszörüli a torkát)
Igen..sorozatot... írogatok.

Kínos csönd.

LILLA 2 APJA
(Andrásnak)
Te nem kedvelsz engem, igaz?

ANDRÁS
(totál zavarban)
Nem. Vagyis nem NEM, hanem nem
igaz, hogy nem kedvelem.

LILLA 2
(szinte kétségbeesetten)
Gyereket várok!

Döbbenet.

30

A SZÜLŐK HÁZÁNAK VENDÉGSZOBÁJA, ESTE, BELSŐ

30

András az ágyban fekszik pizsamában, a *Játék a kastélyban*-színdarabot lapozgatja. Lilla 2 mellébújik.

LILLA 2
Fura voltál a vacsinál.

András megvonja a vállát.

LILLA 2 (CONT'D)
(csókolgatni kezdi
András nyakát)
Még mindig az frusztrál, hogy a
szüleim gazdagok?

ANDRÁS
Dehogy!

LILLA 2
(tovább csókolgatja)
Egész jól fogadták a babahírt.

ANDRÁS
Főleg apád.

LILLA 2
Félrenyelte a tortát! Most mit
akarsz ebbe belemagyarázni?!

ANDRÁS
Semmit.

Lilla 2 egész belemelepszik a csókolgatásba. Egyértelmű:
szexet akar. András azt sem tudja, mit csináljon.

ANDRÁS (CONT'D)
(kifogást keres)
Bármikor benyithatnak.

LILLA 2
Bezártam az ajtót.

ANDRÁS
Szerintem minden áthallatszük.

LILLA 2
Az összes szoba hangszigetelt.

András rájön: a finom célzás nem működik. Közben egy kicsit kezdi élvezni a helyzetet.

ANDRÁS
(halkan)
Nézd, ez most nem fog menni.

LILLA 2
De miért?

ANDRÁS
Nekem ez egy kicsit... gyors.

LILLA 2
Gyors?! Jó hogy nem azt mondom:
"én nem vagyok egy olyan."

ANDRÁS
Ideges vagyok. Megjöttünk, apád,
lássuk be, úgy bánt velem, mint
egy kihallgatótiszt...

LILLA 2
A maga módján igenis próbált
kedves lenni.

ANDRÁS
Kedves?! Már csak azt vártam,
mikor ismerteti a jogaimat.

LILLA 2
Micsináljak, ő ilyen!

Lilla 2 még egyszer bepróbálkozik. A csókok hatására András elgyengül, de magához tér, és bedobja a tuti kifogást.

AKNDRÁS
És különben is: fáradt vagyok, és
fáj a fejem.

Lilla 2 durcásan elfordul, és nyakig betakarózik.

LILLA 2
(nagyot szipog)
Hát persze, kifogás az mindig
van.

András összehúzza magát az ágyon.

Ahogy a kocsiban hazafelé tartanak, az anyósülésen gubbasztó András oldalra néz: a virágmintás fölső lecsúszik Lilla 2 válláról – a lány gyönyörű így. A tegnapi visszautasítás óta Lilla 2 távolságtartó, és picit sértett.

A PSZICHOLOGUSNŐNÉL, DÉLUTÁN, BELSŐ

András beront a Pszichológusnőhöz, aki meglehetősen szkeptikusan hallgatja.

ANDRÁS
(bizonygatva)
Azt hiszem, ez tetszeni fog magának. Tegnap egy idegen nő várt a lakásomban.

PSZICHOLOGUSNŐ
(nincs meggyőzve)
És?

ANDRÁS
Ez a lány Lilla, csak éppen egészen más, mint a régi.

PSZICHOLOGUSNŐ
Öt év után ez teljesen érthető.

ANDRÁS
Hogyhogy?

PSZICHOLOGUSNŐ
Úgy érzi, elidegenedett attól, akivel együtt él. Mintha nem ismerné. De ő mégiscsak ugyanaz a nő, úgyhogy...

ANDRÁS
(közbevág)
Nem, én nem szimbólumokban beszélek! Ez tényleg egy új nő, akinek más az illata, az alakja, mindene. És azt állítja magáról, hogy ő Lilla. Na, elég érdekes?

A pszichológusnő komótosan keresztberakja a lábát, feltolja a szemüvegét, és csak ezután szólal meg.

PSZICHOLOGUSNŐ
Beszéljen erről részletesen!

FÉLSZOBA, ESTE, BELSŐ

András a laptopon dolgozik. A következő mondatot írja le:

“Tudom, hogy nem vagyok közömbös számodra!”

Lilla 2 belép az ajtón.

LILLA 2
(lefojtottan)
Szívem, a fotel.

ANDRÁS
Mi van vele?

LILLA 2
Aminek kitörted a lábát, nem
emlékszel? Megígérted, hogy
megcsinálod.

ANDRÁS
Ja igen, igen. De nem most.

Lilla 2 kimegy. András hallja, hogy a lány bekapcsolja a hi-
fit. A zene szinte üvölt. András feláll kísétál...

35

ANDRÁSÉK LAKÁSÁNAK A NAPPALIJA, ESTE, BELSŐ

35

... és belép a nappaliba.

ANDRÁS
(Lilla 2-nek)
Egy picit hangosabban, ha
kérhetném, ugyanis ebben a zajban
még tudok dolgozni.

Lilla 2 nem halkítja le a zenét. András kikapcsolja a CD-t,
majd odamegy a fotelhez. Lehajol a kitört lábhoz - és
elképed. A fotellábat ugyanis Lilla 2 a kis szoborral
helyettesítette.

ANDRÁS (CONT'D)
Hát ez...!

LILLA 2
Mi van?

András kihúzza a fotel alól a szobrot, és felmutatja.

LILLA 2 (CONT'D)
(meg se rezzen)
És?

ANDRÁS
Te képes voltál ezt berakni alá?

LILLA 2
Nem találtam mást.

ANDRÁS
De ez a közös szobrunk!

LILLA 2
(hetykén)
Most mit ízélsz, már rég a fotel
alatt van!

ANDRÁS
(hergeli magát)
Tegnap még kurvára máshol volt!

LILLA 2
Lehet, hogy a kis manóid voltak.

ANDRÁS
Milyeim?!

LILLA 2
Tudod, azok a kis láthatatlan
izék, akik arra buzdítanak, hogy
ne feküdj le velem.

ANDRÁS
Jujj, de vicces valaki, de
hihetetlenül vicces! Csak tudod,
amikor megvettük a szobrot, még
nagyon is tetszett neked!

LILLA 2
Már akkor sem tetszett, csak nem
akartalak megbántani.

ANDRÁS
Szóval nem tetszik?

LILLA 2
(ő is dühös)
Még, hogy nem tetszik? Ilyen
rondát még életemben nem láttam!
Megyek zuhanyozni.

Lilla 2 feltûzi a haját, majd durcásan elvonul.

Kopácsolás hangját halljuk. András úgy használja a kalapácsot, mintha szétverné valaki fejét. Lilla 2 meztelenül jön ki a zuhanyzóból, majd felkap egy köntöst. A kalapálás egy pillanatig abbamarad, míg András megigézve bámulja a nőt. Aztán András folytatja a munkát, és véletlenül rácsap a kezére a kalapáccsal.

ANDRÁS
(felszisszen)
Úúúú!

Lilla 2 a sértődöttségét félretéve aggódón mellé térdel, és szopogatni kezdi András ujját.

A lány Andrásra mosolyog, és megcsókolja a fiút. Átszakad a gát: szenvedélyes szeretkezés kezdődik. A földön ott hever a fotel, melynek egyik lába helyére a szobor van felszegezelve.

37

ANDRÁSÉK HÁLÓSZOBÁJA, REGGEL, BELSŐ

37

András reggel kinyitja a szemét: meglepetésére a szoba sötét bútorokkal van tele. A paplan teljesen eltakarja a mellette fekvő lányt, akinek csak a lábfeje lóg ki. A körmei feketére lakkozottak. Ez sem Lillának, sem Lilla 2-nek nem volt szokása. András lassan felhajtja a takarót: egy sötét hajú lány fekszik az ágyban. András felkiált.

ANDRÁS

Ááááh!

A sötét hajú lány felriad álmából, ő is sikolt.

SÖTÉT HAJÚ LÁNY

Ááááh!

Ebben a pillanatban odakint nagyot villámlik.

ANDRÁS ÉS SÖTÉT HAJÚ LÁNY EGYSZERRE

Áááh!

A lány óriási, barna szemeivel álmosan pislog.

SÖTÉT HAJÚ LÁNY

Mit ijesztgetsz?

Andrásnak semmi kedve a szokásos "ki vagy te?"-kérdést végigjátszani. Már-már apatikusan kérdezi.

ANDRÁS

Lil..Lilla?

SÖTÉT HAJÚ LÁNY

Igen?

ANDRÁS

Te Lilla vagy...

SÖTÉT HAJÚ LÁNY

(az órára néz)

Ez miért nem csörgött?

Színháztörim van 9-től.

ANDRÁS

(zavartan hallgat, majd)

Hogy mid lesz?

SÖTÉT HAJÚ LÁNY

Többet már nem hiányozhatok, mert nem írják alá az indexemet.

A sötét hajú lány kipattan az ágyból, András utánanéz.

38 **UTCA, DÉLELŐTT, KÜLSŐ** 38

Az utcán András kerékpárral követi a bringázó lányt, aki kötött garbót és gumicsizmát visel – kiköpött bölcsész-csaj. Borús az idő, kiadós zuhé várható.

39 **ELTE AUDITÓRIUM, DÉLELŐTT, BELSŐ** 39

A lány – nevezzük ezután Lilla 3-nak – lelakatolja a bringáját, majd besiet az ELTE auditóriumába. András utána megy. András szokás szerint a leghátsó sorban foglal helyet. Lilla 3 előrébb ül le, nem veszi észre őt. Az előadást egy idősödő professzor tartja.

PROFESSZOR

(idéz a darabból)

“Oh, megállj, kecses hölgy!
Engedd egy percre, hogy
csodáljalak.”

Ezután Lucifer – az írói
instrukció szerint *félre*, vagyis
a közönség felé fordulva – Évára
mutat, és így szól...

(kissé neheztelve Lilla
3 felé pillant)

“E mintakép milljószor újuland
meg.” Hadházi Lilla kisasszonyt
valószínűleg nem érdekli annyira
a madáchi megújulás, ezért volt
távol oly sokszor. De nem baj.
Elvégre Éva sem jelenik meg
minden színben.

Az előadóteremben elenyésző röhögcsélés fut végig.

40 **FILMGYÁRI ÉTKEZDE, DÉLBEN, BELSŐ** 40

András Kornéllal áll sorban a filmgyári menza pultjánál.

KORNÉL

(értetlenül)

Lilla sosem volt egyetemi
tanársegéd. Tudtommal most
negyedéves bölcsész.

ANDRÁS

Hát ez az.

KORNÉL

Ezt az egészet nem értem...

ANDRÁS
 (egy fotót mutat Lilla 3-
 ról)
 Ő Lilla?

KORNÉL
 Igen.

ANDRÁS
 Csak mert én ma reggel láttam
 először. Állandóan változnak, és
 velük együtt a foglalkozásuk, a
 családjuk. Te is változol! Úgy
 értem, neked mindig az adott
 Lilla az állandó.

KORNÉL
 (kezd sok lenni neki)
 András...ez nem normális...

ANDRÁS
 Nem bizony! De mit csináljak?
 Vágjam fel az ereimet? Mondjam
 meg a lányoknak, hogy nem
 igaziak? És mi van, ha tévedek?
 Lehet, hogy az én emlékem
 Lilláról, az nem igazi. Talán
 tényleg megőrültem, de nem tudok
 rajta változtatni.

KORNÉL
 (hallgatja a barátját,
 most először gondol
 bele igazán András
 helyzetébe. Csönd után)
 Jól értem, tegnap egy eszelőset
 szeretkeztél egy szexbombával,
 akit két napja ismertél meg?

ANDRÁS
 Lényegében igen.

KORNÉL
 És anélkül csalhatod meg a "ki
 tudja, hol levő Lilládat", hogy
 lelkipurdalást kéne érezned?
 Sőt, teljesen megengedett a
 félrekúrás?

ANDRÁS
 Pontosan.

KORNÉL
 Hát
 (cinikusan)
 nagyon sajnállak!

András kilép a hálóból, elindul a félszoba felé. Lilla 3 a kanapén ül a nappaliban, és épp a fotóalbumot lapozgatja.

LILLA 3
(egy fotóra mutat)
Ez akkor készült, amikor fent
voltunk a hegyekben. Ott volt
Kornél, meg Timi. Emlékszel?

Odanyújtja a fotót Andrásnak, aki már meg sem rezzen.

ANDRÁS
(apatikusan)
Timi. Emlékszem, persze.
Nagyon...kifejezetten...

Próbálja kifürkészni Lilla 3 arcát. Amikor valami mosoly-
féle suhan át Lilla 3 arcán, András befejezi a mondatot.

ANDRÁS (CONT'D)
...gyönyörű volt.

LILLA 3
Gyönyörű? Kornél és Timi akkor
szakítottak, végig zuhogott az
eső, menstruáltam, és
tüdőgyulladást kaptam. Mi volt
abban gyönyörű?

ANDRÁS
(gondolkodás után)
A hegyek.

LILLA 3
Na igen, a hegyek azok voltak.
Legalábbis biztos azok lehettek
...a ködtakaró alatt, amitől már
az első nap az orrunkig sem
láttunk.
(András arcát fürkészi)
Te egyáltalán nem emlékszel.

ANDRÁS
(zavartan)
Reggel van, na.

Kint csepereg az eső, mint mindig, mióta Lilla 3 megjelent.

LILLA 3
Oké, nem akarok veszekedni. Te,
nem láttad a szobrot?

András nagyot sóhajt.

András a fotel mellett térdel, próbálja lefeszíteni a szobrot. Lilla 3 nem győz csodálkozni.

LILLA 3
Hogy voltál képes berakni alá?!

András megfeszül, hogy leszedje a fotel aljáról.

ANDRÁS
Letört a lába, na.

LILLA 3
És ezzel kell kipótolni? Miért nem mindjárt a nagy kristály poharait tetted alá?

ANDRÁS
Most mit izélsz? Már rég itt van a fotel alatt!

LILLA 3
Tegnap még kurvára máshol volt.

ANDRÁS
(vicceskedve)
Biztos kis manócskák tették.

LILLA 3
Jaj, de vicces! De vicces valaki!

ANDRÁS
Azt hittem, nem tetszik neked.

LILLA 3
A piros ruha, amit a múltkor vettél, na az ronda. De ez a szobor a kedvencem.

ANDRÁS
Tessék.

Azzal leoperálja a szobrot a fotel aljáról. Lilla 3 durcásan az asztal közepére helyezi a szobrot, aminek egy helyen lyukas a feje - ott, ahol a szög átment rajta. Ekkor csöngetnek. Lilla 3 nyit ajót Kornélnak. A srác vidáman köszönne, de Lilla 3 megelőzi.

LILLA 3
(hirtelen)
Volna szíved fotellábnak használni egy szobrot, amit öt éve kaptál a csajodtól?

KORNÉL
 (zavartan)
 Mi?!
 (elismerően)
 De csinos vagy ma!

Lilla 3 lemondóan legyint. Kornél kérdően Andrásra néz, aki felkapja a zakóját, és olyan arcot vág, mintha azt mondaná: "Mindegy, hosszú".

ANDRÁS
 Mehetünk.

43

TELEVÍZIÓ-STÚDIÓ VEZÉRLŐTERME, DÉLUTÁN, BELSŐ

43

A képernyőn egy szappanopera jelenete villószik, ami egy liftben játszódik. Ernő (30) kisportolt srác. Janka (32) csinos, vonzó nő.

ERNŐ
 (odalép a piruló
 Jankához,
 szenvedéllyel)
 Elvesztettem azt az embert, aki a
 legfontosabb volt a számomra. De
 mindent megteszek, hogy
 visszakapjam! Hogy
 visszakapjalak, Janka...

Ekkor Kornél szólal meg.

KORNÉL
 (határozottan)
 Most a közeli.

Most látjuk meg, hogy egy tévéstúdió vezérlőtermében vagyunk. Az ötfőnyi technikus egy sorban ül, előttük a vezérlőpult, szemben pedig tucatnyi monitoron pereg Janka és Gábor jelenete.

JANKA
 (elbizonytalanodva)
 Nem szabad. Hisz Gábor...

ERNŐ
 (közbevág)
 Tudom. Gábor a férjed. És az én
 bátyám. És a beosztottam.

JANKA
 És az anyád?

ERNŐ
 (zavartan)
 Nem, az nem.

JANKA
 (erőtlenül)
 De az anyád mit szólna, ha látná,
 hogy elkívánod a bátyád
 feleségét?

András a falnak dőlve figyeli a jelenetet a képernyőn.
 Nincs túl jó véleménye az egészről.

ERNŐ
 (közelebb lép Jankához)
 Tudom, hogy nem vagyok közömbös
 számodra.

KORNÉL
 (hangosan)
 Ennél szűkebbet kérek! Amikor
 odalép, az lehet szekondban, de a
 csók legyen a hármason! Ez az!

A képernyőn közelire vált a kép: Ernő megcsókolja Jankát.

44

ANDRÁSÉK KONYHÁJA, ESTE, BELSŐ

44

András és Lilla 3 az asztalnál ülnek. A lány már befejezte
 a vacsorát, András még eszik. Lilla 3 figyeli Andrást.

LILLA 3
 (csönd után)
 Na, hogy megy a forgatás?

András grimaszt vág. Lilla 3 hirtelen új kérdést tesz föl.

LILLA 3 (CONT'D)
 Te szeretsz engem?

ANDRÁS
 (zavartan)
 Most melyikre válaszoljak?

LILLA 3
 Szeretsz?

ANDRÁS
 (lazán)
 Persze.

LILLA 3
 És szerelmes is vagy belém?

ANDRÁS
 Furcsa kérdéseid vannak.

LILLA 3
 Egyáltalán nem furcsa. Teljesen
 átlagos kérdés.

ANDRÁS

Lilla, ez többösszetevős dolog.

LILLA 3

Milyen többösszetevős?! Miért kell neked mindent túlbonyolítani?

ANDRÁS

(zavarában felcsattan)

Én bonyolítom túl?! Én?!
Egyáltalán nem bonyolítom túl.
Csak megpróbálom a dolgot objektíven átgondolni.

(szünet)

És különben is: a helyzet nem ilyen egyszerû!

LILLA 3

(szárazon)

Dehogynem! Szerelmes vagy belém, vagy nem?! Mert ha nem, akkor nem kaphatom meg tőled, amit szeretnék, és ez baromira fájni fog, egyre jobban, és ez a gyerekeknek sem lesz jó, és ezt tudnom kell most rögtön!

András hallgat.

LILLA 3 (CONT'D)

(elcsukló hangon)

Tehát?

András némán nézi Lilla 3-at, kint megdördül az ég.

45

ANDRÁSÉK LAKÁSÁNAK A NAPPALIJA, ESTE, BELSŐ

45

Lilla 3 lezárja a táskáját, felveszi a kabátját. András tehetetlenül nézi, nagyon sajnálja a lányt.

LILLA 3

A többi cuccomért átküldöm apát.

Állnak. Csönd.

ANDRÁS

(halkan)

Ne haragudj!

Lilla 3 kimegy az ajtón. András nem mozdul. Aztán Lilla 3 visszajön, az asztalra teszi a szobrot. Kifelé indul, de megtorpan. Megfordul. Lángoló tekintettel néz Andrásra.

Kornél és András az éjszakai utcán sétálnak.

KORNÉL

Szóval megfordult, rádmászott, és nyomtatok egy búcsúszexet?

ANDRÁS

Ühüm.

KORNÉL

És aztán elment?

ANDRÁS

El.

KORNÉL

Nem is értem, mi zavart benne?

ANDRÁS

Például egyáltalán nem ismerem.

KORNÉL

Neked ki kell, hm? Mert szerintem Lilla...

ANDRÁS

(közbevág)

Ő a harmadik Lilla...

KORNÉL

A lényeg, hogy érzékeny, kedves, és odáig van érted. Ez baromi ritka. Komolyan, én a helyedben...

(elharapja a mondatot)

ANDRÁS

Te a helyemben...?

KORNÉL

(legyint)

Semmi.

ANDRÁS

Folytasd.

KORNÉL

(lemondóan)

Mindegy.

András a szokásos kezelésem van – most fekvő pózban.

ANDRÁS
 (elgondolkodva)
 Miért történik ez velem?
 (csönd)
 És hová tűnnek ezek a lányok?

PSZICHOLOGUSNŐ
 Mármint, akik helyére újak
 kerülnek?

ANDRÁS
 (belebonyolódva)
 Igen. Ők egy más dimenzióban
 tovább élnek velem? Akkor az
 egyik dimenzióban együtt vagyok
 Lillával. Úgy értem, az elsővel.
 De ha így van, akkor a mostani
 dimenzióm is csak egy a sok
 közül. És mi lesz a gyerekekkel?

PSZICHOLOGUSNŐ
 Megegyeztünk, hogy megpróbálja a
 dolgot evidensnek tekinteni.
 Arról is beszélt, hogy kipróbál
 valami új dolgot.

András sokatmondóan néz fel.

48 **TV-STÚDIÓ, DELUTÁN, BELSŐ**

48

A Pszichológusnőnél zajló beszélgetést megtörjük egy rövid jelenettel: a tv-stúdióban András ott ül Kornéllal a díszletek mellett. A rendezőasszisztens felkiált.

RENDEZŐASSZISZTENS
 Csendet kérünk!

49 **A PSZICHOLOGUSNÁL, DÉLUTÁN**

49

Az előző jelenet folytatódik: a Pszichológusnő keresztbe rakja a lábát, feltolja az orrán a szemüvegét, és elmondja a tőle hallható leggyakoribb és legjellegzetesebb mondatot.

PSZICHOLOGUSNŐ
 Beszéljen erről részletesen!

ANDRÁS
 (felül)
 Tehát vannak ezek a lányok, akik
 egymást váltják.

PSZICHOLOGUSNŐ
 Igen.

ANDRÁS
 Folytathatnám az önsajnálkozást..
 de én most mégis úgy döntöttem,
 hogy önző leszek, és...

Itt hatásszünetet tart.

50 **TV-STÚDIÓ, DÉLUTÁN, BELSŐ** 50

Újfént megtörjük a jelenetet: a tv-stúdióban a rendezőasszisztens ismét felkiált.

RENDEZŐASSZISZTENS
 Figyelem, felvétel lesz!

51 **A PSZICHOLOGUSNÁL, DÉLUTÁN, BELSŐ** 51

Folytatjuk a Pszichológusnőnél zajló jelenetet: András csibészesen elmosolyodik.

ANDRÁS
 (pimasz hangsúllyal)
 ...kiélvezem a lehetőséget.

52 **TV-STÚDIÓ, DÉLUTÁN, BELSŐ** 52

Újra a tv-stúdióban vagyunk. A rendezőasszisztens kiadja a felvétel kezdetét jelző parancsot a színészeknek.

RENDEZŐASSZISZTENS
 Tessék!

53 **HÁLÓSZOBA, ÉJJEL, MONTÁZS, BELSŐ** 53

Montázs. Andrást a legkülönfélébb nőkkel - köztük egy kínaival - látjuk a lakásba lépni, majd pedig szeretkezni.

54 **SÖRÖZŐ, DÉLUTÁN, BELSŐ** 54

András Kornéllal sörözik - és egész feldobott.

ANDRÁS
 (vidáman)
 Megvan a szabály.

KORNÉL
 A változásra?

ANDRÁS
 (bólint)
 Szex. Mindegyik Lilla azután tûnt el.

KORNÉL

Vagyis ha megunsz valakit, csak megdugod, és reggel új nő ébred helyette?

ANDRÁS

Aha! Tiszta baromság!

KORNÉL

Mert?

ANDRÁS

Mi van, ha megkedvelek valakit, és szeretném jobban megismerni? Vele akkor nem szexelhetek, mert eltűnik.

KORNÉL

Ú, ez tényleg szívás!

ANDRÁS

Az élet nehéz!

KORNÉL

Senkinek se könnyű!

Koccintanak a sörrel.

55 **HÁLÓSZOBA, REGGEL, MONTÁZS, BELSŐ**

55

Folytatódik a montázs. András reggelente felhajtja a takarót, ami alól más és más gyönyörű lányok bukkannak elő. Egy takarófelhajtáskor azonban egy meglehetősen csúnyácska lány válik láthatóvá. András grimaszt vág, majd visszahajtja rá a takarót.

56 **ANDRÁSÉK HÁLÓSZOBÁJA, REGGEL, BELSŐ**

56

András reggel ébred. Nincs mellette senki, csak egy cetli a következő felirattal: "Tereged ki a ruháimat! Majd jövök, pussz!" András teregetni kezdi az erkélyen a vad színű tangákat, a szexi fehérneműket. A ruhadarabok egy rendkívül erotikus, izgalmas lányt ígérnek. Élvezettel rakja fel a ruhákat a szárítóra.

57 **ANDRÁSÉK LAKÁSA, DÉLUTÁN, BELSŐ**

57

András a fotelban ül, várja a nőt. A lakásban otthonos rendetlenség uralkodik. Noha a legutóbbi Lilla óta sok lány volt András életében, az egyszerűség kedvéért nevezzük a nemsokára feltűnő lányt Lilla 4-nek.

Kulcs fordul a zárban. András izgatottan fészkelődik. Lilla 4 - akinek csak a lábait látjuk - az előszobából kiabál.

LILLA 4
Szia, Édes!

ANDRÁS
Szia!

Léptek koppannak, majd Lilla 4 belép a szobába. András megdöbben. Lilla 4 nem más, mint a Pszichológusnő! Csak most sokkal kihívóbb ruha van rajta.

LILLA 4
Na, kész vagy?

ANDRÁS
Doktornő?

LILLA 4
(meglepődik a
megszólításon, aztán)
Neked bármi! Menjünk!

ANDRÁS
Hová?

58 **NIGHT CLUB, ESTE, BELSŐ**

58

Lilla 4 menyasszonyi ruhában lépdél a nászinduló dallamára. András aggódva nézi, néha zavartan oldalra pillant. Majd a dob beindulásával felkapcsolódik egy reflektor, és Lilla 4-re irányul, aki most letépi a ruhája ujját. Ekkor látjuk meg, hogy Lilla 4 egy színpadon áll, ami körül főleg férfivendégek álldogálnak. András csak bámul. A lány, akit eddig a pszichológusaként ismert, most vetkőzőtáncot lejt. Lilla 4 elképesztő érzékkel és profizmussal dobja le a ruháit. András körbenéz: mindenki el van ragadtatva.

59 **A PSZICHOLOGUSNŐ IRODÁJÁNAK FOLYOSÓJA, BELSŐ, DÉLUTÁN**

59

András a pszichológusnő irodája felé megy a lépcsőházban, közben Lilla 4-gyel telefonál. Egy fekete ruhás nő - akinek a kalapja eltakarja az arcát - belép a liftbe.

ANDRÁS
Bocs, most nem megy.

LILLA 4
De végre ráérek.

ANDRÁS
Igen, de pszichológushoz kell...

LILLA 4
Mondd le!

ANDRÁS

Már itt vagyok. Valamit meg kell tudnom.

LILLA 4

Hát kérdezd meg tőlem! Tudok én annyit, mint ő.

ANDRÁS

Utána sietek haza. Ígérem. Puszi.

András leteszi a telefont. Nagyon izgatott. Ha a Pszichológusnő most Lilla 4, akkor ki várja Andrást itt a kezelésen?

ANDRÁS (CONT'D)

(a titkárnőnek)

Jónapot!

András már menne is be a szobába, de a titkárnő megállítja.

TITKÁRNŐ

A doktornő az előbb ment el.

ANDRÁS

(a titkárnőhöz)

De mostanra volt megbeszélve.

TITKÁRNŐ

A doktornőnek halaszthatatlan ügyben kellett távoznia, ezért a mai találkozók elmaradnak.

A Titkárnő - látva András fancsali képét - még hozzáfűzi:

TITKÁRNŐ (CONT'D)

De hétfőtől újra rendel.

SÖRÖZŐ, ESTE, BELSŐ

András egy whiskey-t iszogat a pultnál.

60

ANDRÁSÉK NAPPALIJA, ESTE, BELSŐ

60

Hazaérve András büntudatos arccal lép be a szobába, egyben megpróbálja palástolni, hogy részeg.

ANDRÁS

Hello!

LILLA 4

(Andrásra néz, megérzi az alkohol szagát)

Mostanában a pszichológusok whiskey-terápiát alkalmaznak?

ANDRÁS
Beugrottam valahová...

LILLA 4
(szinte meg sem hallja)
Mi szükséged neked erre, mi?

ANDRÁS
(fáradtan)
Ebbe most ne menjünk bele!

LILLA 4
Mi a bajod? Szerintem semmi. Vagy
tetszik a dilidoki?

ANDRÁS
Atyaúristen...!

Lilla 4 láthatóan féltékeny - saját magára.

LILLA 4
Az ilyenekre buksz? Az
értelmiségi szövege izgat, mi?

ANDRÁS
Lilla...

LILLA 4
Arra gerjedsz? Én is tudok ilyet.

Azzal feltûzi a haját, de pont ugyanúgy, ahogy a
Pszichológusnő hordja.

LILLA 4 (CONT'D)
Hogy szokta csinálni? Így?

Keresztberakja a lábát, felteszi a szemüvegét.

ANDRÁS
(kezd a helyzet
skizofrénné válni)
Ne, ezt ne!

Gyakorlatilag ott ül András előtt a Pszichológusnő. Lilla 4
felnéz Andrásra, majd halálos komolysággal - egészen úgy,
ahogy a Pszichológusnő szokott - megszólal.

LILLA 4
Beszéljen erről részletesen!

ANDRÁS
(furcsa izgalmat érez)
Hagyd abba!

LILLA 4
Mondom, beszéljen erről
részletesen! Hallgatom.

András részegen, maga számára is érthetetlen okból hirtelen letámadja Lilla 4-et, és vadul csókolni kezdi.

LILLA 4 (CNT'D) (CONT'D)
(elfúló hangon)
Hagyjál!

A lány próbálja megütni Andrást, de az szorosan öleli őt. Lilla 4 ellenkezése hamar megtörik, őt is elkapja a szenvedély. A padlóra zuhannak, ölelik-csókolják egymást.

61

KÖNYVESBOLT, DÉLELŐTT, BELSŐ

61

András és Kornél egy könyvesboltban a polcok közt sétál.

KORNÉL
(zavartan)
Nem kellett volna más csajjal
ébredned?

ANDRÁS
Hát ez az! Úgy látszik, a szabály
is változik. Vagy nincs is
szabály.

KORNÉL
Ehhez képest egész egész jól
vagy. Nem vagy te szerelmes
véletlenül?

ANDRÁS
Csak jól érzem magam!

KORNÉL
(megáll egy polcnál, a
könyveket böngészi)
Ez a nő megfogott téged. A
töködnél fogva.

ANDRÁS
Az igaz, hogy kipróbáltunk minden
létezőt.

KORNÉL
Szerintem ti már azt is
kipróbáltátok, ami nem létezik.

ANDRÁS
Nem ez a lényeg. Akik előtte
voltak... mind szuperek.
Komolyan, már az is felvetődött
bennem... mi van, ha nem is Lilla
volt a NAGY Ő. Mi van, ha Nagy Ők
vannak.

(szünet után)
Mi a kedvenc zenéje?

KORNÉL
Mit érdekel az téged?

ANDRÁS
Na, mit szeret?

KORNÉL
Stevie Wonder-t.

ANDRÁS
(ezt lejegyzi)
Kedvenc szín?

KORNÉL
Mit tudom én, te élsz vele öt
éve!

ANDRÁS
Kedvenc költő?

KORNÉL
Mi?! Egy sztriptíztáncosnőről
beszélünk.

ANDRÁS
Tudod, mi a furcsa? Szex közben
nem vette le a melltartóját.

KORNÉL
(őszintén meglepődve)
Ez tényleg furcsa.

ANDRÁS
Boldog-boldogtalannak megmutatja
a mellét, csak nekem nem.

KORNÉL
Ez azért valahogy érthető. Így
választja el a munkát a
magánéletétől.

ANDRÁS
Inkább így választja el a melleit
tőlem.

A színészek – a korábban megismert Ernő(első tiszt), a vele egykorú Gábor(második tiszt), és Lajos(harmadik tiszt) – szöveget olvasva próbálnak a díszlet sarkában. Ott ül még egy rendező és az asszisztens is. András késve érkezik.

LAJOS
(unottan, cigizve)
"Egyes hajtómű leállt! Zuhanunk!"

ERNŐ

“Lehet, hogy meghalunk! Gábor!
Mondanom kell neked valamit...”

LAJOS

(fáradtan)

“A kettős hajtómű is leállt.”

RENDEZŐ

(Lajosnak)

Ezt majd szenvedélyesebben!

ERNŐ

“Szóval..Janka és én.. egy
hónapja tart.”

András leül a rendezőasszisztens mellé.

LAJOS

(unottan)

“A harmadik hajtómű is leállt.”

(ingerülten, a
rendezőhöz)

Tényleg ennyi a szövegem?!
Én a főiskolán Kowalsky-t
játsoztam!

GÁBOR

Mér', jobb a Vígben statkózni?

LAJOS

(felháborodva)

Szöveges szerepeim vannak!

GÁBOR

(Lajosnak)

Ja. Három mondat.

RENDEZŐ

(szinte könnyörög)

Nyomjuk végig, gyerekek, aztán
gyerünk a díszletbe!

ANDRÁS

(súgva, az
asszisztensnek)

Ezt miért nem Kornél rendezzi?

RENDEZŐASSZISZTENS

(halkan)

Majd a holnapit.

ERNŐ

“Nem mondasz semmit, Gábor?”

GÁBOR
(eltökélten)
"De. Százhusz utas élete múlik
rajtunk! Mentsük meg őket!"

Csönd.

RENDEZŐ
Lajos, még van egy mondatod!
(csönd)
Lajos!

HARMADIK TISZT
(beletörődve)
"A negyedik hajtómű is leállt."

63

NIGHT CLUB, ESTE, BELSŐ

63

András a "művészbejárón" megy be. Egy őrző-védő pasasba botlik.

ANDRÁS
Helló! Lilla?

ÖRZŐ-VÉDŐ
Lent az öltözőjében.

András rövidesen szűk folyosón találja magát, ahonnan több ajtó nyílik. Megüti a fülét egy dallam. András felismeri: ez a *Mindig az a perc* című szám! Elindul utána. Ahogy közeledik, a dallam úgy erősödik. Odaér a leghátsó ajtóhoz - innen hallatszik a zene. Benyit.. és meglátja a szeretkező Lilla 4-et.. aki mögül Kornél hajol elő. Ráadásul Lilla 4-en nincs melltartó! András leforrázva áll, Kornél és Lilla 4 felpillant.

LILLA 4
(pragmatikusan)
András, figyelj...

KORNÉL
(totális zavarban)
Te, én, mi...

András nem kíváncsi a továbbiakra. Maga sem tudja, miért, de kikapja a kulcsot a zárból, és kívülről rájuk zárja az ajtót. A kulcsot a folyosóra hajítja, és kimegy a bárból.

64

UTCA, ESTE, KÜLSŐ

64

András zaklatottan megy az utcán. Az egyik ház falán óriásposzter látható, amin egy szép lány krémet hirdet. A lány nem más.. mint Lilla - az első, az eredeti! András anélkül megy el előtte, hogy észrevenné.

András hazaér. Zene hangzik bentől. Ugyanaz a dal, mint ami a sztriptízbárban szólt. András a nappaliba lép, ahol egy idegen lány épp vacsorához terít.

LILLA 5

Késtél!

Lilla 5 ki-be szaladgál a konyhából az étkezőbe. Teltebb, mint az előző Lillák, de határozottan csinos arcú. András olyan, mint akit fejbekólintottak.

ANDRÁS

Mi ez a zene?

LILLA 5

A kedvenced.

ANDRÁS

Kikapcsolnád?

Lilla 5 kikapcsolja a zenét. András leül az asztalhoz. A kislámpák fényétől a lakás meghittén ünnepélyes hangulatot áraszt. Az asztal közepén ott a szobor, a fején lévő lyukba ötletesen egy gyertya van helyezve – ezt gyújtja meg Lilla 5. Egy becsomagolt ajándékot húz elő.

LILLA 5

(megcsókolja Andrást)
Boldog hatodik évfordulót!

ANDRÁS

(zavartan, szünet után)
Neked is.
(az ajándékra néz)
Köszí.

András bontani kezdi az ajándékot, de Lilla 5 leállítja.

LILLA 5

Nem! Előbb kérem az enyémet!

ANDRÁS

(csönd után, akadozva)
Jaj... bent hagytam ... a
stúdióban. Ne haragudj.

Lilla 5 egy pillanatig csalódott, aztán mégis elmosolyodik.

LILLA 5

Áruld el, mi az!

ANDRÁS

Ez egy ajándék! Az a lényege,
hogy nem tudja előre az ember.

LILLA 5
Nem hoztad haza, hát el kell
árulnod, mi az.

ANDRÁS
Lilla, ne légy terrorista!

Lilla 5 hosszan néz Andrásra, majd huncutul kérdezi.

LILLA 5
Az, amire gondolok?

ANDRÁS
Ne faggatózz!

LILLA 5
(egyre jobban
belelovallja magát)
Az?

András dacosan hallgat. Lilla 5 hosszan fürkészi az arcát, lassan elvigyorodik. Ettől Andrásnak is vigyorognia kell. A lány ekkor András nyakába ugrik, össze-vissza csókolgatja.

LILLA 5 (CONT'D)
Tudtam, tudtam! Megvetted!
(kis szünet után)
De melyiket? Mert nem mindegy.

ANDRÁS
A zöldet.

LILLA 5
(teljes értetlenséggel)
Miii?!

Ekkor csöngetnek.

ANDRÁS
(már ugrik is)
Majd én.

András kinyitja az ajtót. Kornél a kezében borral, jókedvűen köszönti, mintha mi sem történt volna.

KORNÉL
(átöleli Andrást)
Boldog hatodikat!

András csak áll dermedten. Kornél Lilla 5-öt is megöleli.

KORNÉL (CONT'D)
Neked is!

LILLA 5
Köszí! Még pár perc!

Lilla 5 a konyhába megy. András most leplezetlenül nekitámad Kornélnak.

ANDRÁS
Még volt pofád idejönni?!

KORNÉL
Neked mi bajod van?

ANDRÁS
Azok után, ami történt?

KORNÉL
Miért, mi történt?

ANDRÁS
Nem emlékszel?

KORNÉL
Nem én!

ANDRÁS
Rajtakaptalak titeket.

KORNÉL
Kivel?!

ANDRÁS
Rátok nyitottam, te meg tökig benne voltál Lillában!

KORNÉL
(már szinte röhögve)
Mi?!
(kimutat a konyhában
ténykedő Lilla 5-ra)
Én?! Lillával?!

ANDRÁS
Jaj, nem vele! Az előzővel. A sztriptíztáncosnővel.

KORNÉL
A sztriptíztáncosnővel.

ANDRÁS
Aki igazából a pszichológusom.

KORNÉL
A pszichológusod.

ANDRÁS
És egyben Lilla is, és te megdugdád az öltözőben, na!

KORNÉL

(fáradtan)

Na idefigyelj, András! Én nem értettem ugyan, de együttéreztem veled, amikor először közölted, hogy eltűnt a Lillád, és hogy egy új nő van az ágyadban. Pedig nem láttam mást, mint a régi barátnődet. Igaz?

ANDRÁS

Igaz.

KORNÉL

Még sajnáltalak is, hogy sorra dugod ezeket az új csajokat. Igaz?

ANDRÁS

Igaz.

KORNÉL

Egyébként pedig én vagyok az egyetlen, aki meghallgatja, és - magam sem értem, miért, de - elhiszi ezeket az örültségeket, anélkül, hogy kapásból hívnám az ideggyógyót. Igaz?

ANDRÁS

Igaz.

KORNÉL

De hogy te ezek után megvádolsz azzal, hogy megdugtam a te előző Lilládat, akit sose láttam, de tulajdonképpen egy sztriptíztáncosnő, aki egyben a pszichológusod is - én, aki majd' egy éve csak a jobbkezemre támaszkodhatok - szóval ez egy kicsit már sok.

ANDRÁS

(csönd után, halkán)

Ez kész örület!

András leül, bekap egy altatót. Kornél leül mellé. Csönd.

KORNÉL

Te figyelj! Szóval, az előző Lillával... akiről az előbb ...

ANDRÁS

Igen?

KORNÉL
Mit csináltunk?

ANDRÁS
Hogyhogy mit?

KORNÉL
(szégyellősen)
Hát, hogy milyen pozitívában...

ANDRÁS
Kornél!

KORNÉL
Ő volt felül?

ANDRÁS
Befejeztük.

KORNÉL
Oké, oké!

66

A PSZICHOLOGUSNÁL, DÉLUTÁN, BELSŐ

66

András a Pszichológusnőnél ül. András feszülten hallgat, néha a nőre sandít. Óráknak tűnő másodpercek telnek el így. A nőnél a szokásos gesztusok köszönnek vissza: keresztberakja a lábát, és föltolja a szemüvegét.

PSZICHOLOGUSNŐ
Két percünk maradt, és Ön egy szót sem szólt eddig. Ha ez a sértődésből fakad, amiért elmaradt az előző találkozásunk, és nem szóltam előre - ezért már elnézést kértem. Sajnos tényleg sürgősen kellett elmennem. Viszont ha most jobb volt hallgatni, azt is megértem. Sőt, hasznos lehet egy ilyen foglalkozás is. De remélem, nem várta, hogy elfogyjon a türelmem, és kérdésekkel bombázzam? Úgy értem: ez nem volt egyfajta teszt a részéről, ugye?

ANDRÁS
Nem, semmiképp.

PSZICHOLOGUSNŐ
Akkor várom a jövő héten, ugyanakkor. Igérem, itt leszek.

A Pszichológusnő elmosolyodik.

VEZÉRLŐTEREM, DÉLUTÁN, BELSŐ

Az egyik epizód vágásán vagyunk. András ott ül Kornél mellett a vezérlőteremben, miközben a képernyőn a Gábor nevű karakter telefonon beszél Jankával.

GÁBOR
(jelentőségteljesen)
Mindent tudok!

JANKA
(félve)
Miről?

GÁBOR
Rólad és Ernőről.

JANKA
(ijedten)
Au!

GÁBOR
(lenéz a kezében lévő
gyógyszeres-dobozra)
És azt is tudom, mit kell tennem.

András erre felkapja a fejét a vezérlőben.

JANKA
(pánikban)
Jesszus, ne tedd! Hisz túlélted a
kényszerleszállást!

ANDRÁS
Miért így vettétek föl? Nem úgy
volt, hogy Gábor felvágja az
ereit?

KORNÉL
(kényelmetlenül)
Igen, de leszóltak, hogy az túl
kemény, és ez mégiscsak egy
családi széria...

ANDRÁS
De ez nem ilyen figura. A bűdös
életben nem szedne be altatót.

KORNÉL
Te is szedsz, nem?

ANDRÁS
Igen, mert nem tudok aludni, de
ha ki akarnám nyírni magam,
biztos nem így csinálnám.

KORNÉL
 (ingerülten)
 Értem én, de fáradt vagyok a
 sznobizmusodhoz, ezt meg csak le
 kell vezényelni.
 (kikiabál)
 Mehetünk tovább!

A kimerevedett felvétel újra elindul a képernyőn.

GÁBOR
 (teátrálisan)
 Holnap nézz az égre! Én ott
 leszek... a felhők fölött!

JANKA
 Ne! Ne tedd! Ne tedd le!

GÁBOR
 Viszlát! Nem is: viszhall!
 (leteszi a telefont)

68

ANDRÁSÉK LAKÁSA, ÉJJEL, BELSŐ

68

Este András Lilla 5-nek monologizál a konyhában, miközben Lilla 5 sütimasszát kavargat.

ANDRÁS
 (lassan, szünetekkel)
 Tudod, bent..a stúdióban..vágom a
 pofákat, jelzem, hogy ez mennyire
 nem az én szintem. De nem lehet..
 hogy tulajdonképp...ennyi vagyok?

LILLA 5
 (fakanállal kóstolót
 nyújt Andrásnak)
 Hogyhogy ennyi?

ANDRÁS
 Egy közepes sorozatíró, aki azt
 hiszi, többre hivatott. Két éve
 csinálom ezt.
 (megkóstolja a masszát,
 ízlik neki)
 Ki vagyok én?

LILLA 5
 A gyerekem apja vagy.

ANDRÁS
 Miért nem írok mást?

LILLA 5
 (ő is megkóstolja)
 Nem elég édes.

Ekkor az előszobából kulccsörgés hallatszik. Az ajtó kinyílik.. és megjelenik.. Lilla 3, kezében táskával. Mint mindig Lilla 3 jelenlétében, most is dörögni kezd az ég. Mindenki megdöbben, de leginkább András.

LILLA 3 ÉS LILLA 5 EGYSZERRE
Ki ez a nő?

András az örület szélén. A fejét fogja.

ANDRÁS
(kétségbeesetten)
Na ne! Na ne! Ezt ne! Ez sok!

Lilla 3 lerakja a bőröndöt.

LILLA 3
(sírással küszködve)
Azért jöttem vissza, hogy
elmondjam: szeretnék veled
maradni, még ha jobban is
szeretlek, mint te. És hogy addig
veled maradok, amíg ki nem dobsz,
mert nagyon hiányzol, és nem
tudok nélküled élni, és a
gyereknek apa kell. Azt
terveztem, hogy ezt elmondom.
(szünet)
De inkább nem mondom el.

LILLA 5
(döbbenten)
A gyerekek?!
(fenyegetően)
András, ki ez a nő?

LILLA 3
Én is ezt kérdezem! Ki ez a nő?

ANDRÁS
(összeszedi a
gondolatait)
Jól van. Elmagyarázom.
(nekirugaszkodik)
De előrebocsájtom, hogy hosszú
lesz, és nagyon bonyolult.
(még egy kis szünet)
Szóval. Lilla..

LILLA 3 ÉS LILLA 5 EGYSZERRE
Igen?
(csodálkozva egymásra
néznek)

ANDRÁS
(már-már megkönnyebbül)
Na, hát tömören erről van szó.

Andrásban mintha valami átfordulna. A helyzet abszurditásától szinte legördül róla a súly.

ANDRÁS (CONT'D)
(játékos patetizmussal)
És most, hölgyeim, távozom.

András kivonul a lakásból. Lilla 5 utánahajítja a szobrot, ami a záródó ajtón csattan, majd kettéhullik.

69 **PARK, ÉJJEL, KÜLSŐ** 69

András a parkbeli szökőkúthoz sétál, leül a padkára. Hajnal van, az első napsugarak megcirógatják az arcát. Mosolyog.

70 **ANDRÁSÉK LAKÁSA, REGGEL, BELSŐ** 70

András reggel belép a lakásba.

ANDRÁS
Lilla...Lillák!

A tévé furamód be van kapcsolva, a *Liliomfi* megy benne - épp az a jelenet, amikor Liliomfi körülnéz egy lakásban. András ezzel párhuzamosan szintén bejárja a lakást, de nem talál senkit. Az elmúlt estére csak a kettétört szobor emlékezteti. András friss, energikus. Leül a tévé elé. Miközben összeragasztja a szobrot, a *Liliomfi*ban Ruttkai Éva és Krencsey Marianne közös jelenete pereg, amiben azt hiszik, ugyanabba a férfiba szerelmesek. Amikor a reklámok következnek, András bemegy a hálószobába átöltözni. A tévében megjelenik a reklám, amiben az eredeti Lilla krémet hirdet. András persze ezt nem látja. A *Liliomfi* épp véget ér, András nyakkendősen-elegánsan, jókedvűen indul el otthonról.

71 **A PSZICHOLOGUSNÁL, DÉLUTÁN, BELSŐ** 71

András a szokásos kezelésen van.

ANDRÁS
Már semmin sem csodálkozom.
Minden megtörténhet. Talán örökké
így marad.

PSZICHOLOGUSNŐ
És milyen az új Lilla?

ANDRÁS
Egyelőre nincs senki.

PSZICHOLOGUSNŐ
Lehet, hogy vége?

ANDRÁS
 (bólint, majd)
 A múltkor maga volt Lilla! Bizony
 maga, doktornő!

A Pszichológusnő nagyon kezd figyelni.

ANDRÁS (CONT'D)
 Nem tudom, mennyire szereti a
 munkáját, de sztriptíztáncosnak
 zseniális!
 (eltökéleten)
 Nagyon sokat segített, köszönöm,
 de azt hiszem, nem jövök többet.
 (feláll, menni készül)

PSZICHOLÓGUSNŐ
 Még van húsz perce. Nem akar
 erről beszélni?

ANDRÁS
 Viszlát.

Azzal András kilép a szobából.

72 **UTCA, ESTE, KÜLSŐ** 72

András az esti utcán sétálva zenét hall. Felnéz: egy buli hangjai ezek, amik a teraszról szűrődnek ki. Egy csoport jön ki a kapun. András megfogja a záródó ajtót, és bemegy.

73 **TERASZ, ÉJJEL, KÜLSŐ** 73

András a buli helyszínére érkezik. Egy srác épp megszólít egy érkező lányt, akinek a karján még ott a kabátja.

FIÚ
 (lazán)
 Helló! Engem keresel?

KABÁTOS LÁNY
 (hidegen)
 Hát, ha te vagy a ruhafogas,
 akkor igen.

A csaj tovalibben, a srác megalázva somfordál el. András körülnéz: hangulatos buli ez. Lát egy lányt hátulról: remek alak, barna haj. Világos ruhájában olyan, mint egy angyal. Egy pasival beszélget. András megkerüli, hogy előlről is megnézhesse. A lány felénk fordul: helyes teremtés, maga a nőiesség. Mond valamit a férfinak, mire az széles mosollyal távozik. András hirtelen ötlettel odalép a lányhoz.

ANDRÁS

Hahó! Néztelek, és azon
gondolkodtam: vajon létezik olyan
ismerkedő szöveg, ami ciki ugyan,
de hatásos?

BARNA SZÉPSÉG

(jól megnézi Andrást)
És milyen következtetésre
jutottál?

ANDRÁS

(kínosan)
Hát ha visszakerdezel, akkor ez
az.
(a kezét nyújtja)
András vagyok.

A Barna Szépség már bemutatkozna, amikor oldalra pillantva
meglátja a két pohárral közeledő, előbbi udvarló pasit.

BARNA SZÉPSÉG

(Andrásnak)
Jól táncolsz?

ANDRÁS

Hát...

BARNA SZÉPSÉG

Ments meg, különben innom kell
vele.

A táncparkett közepére vonulnak. Latinos ütemű dal szól.
András felszabadultan táncol a lánnyal. Összeszokott
párosként, önfeledten mozognak a zenére. Szorosabban kezdik
ölelni egymást, szinte lassúznak a gyors ütemre. A Barna
Szépség merészen András szemébe néz.

BARNA SZÉPSÉG (CONT'D)

Menjünk hozzám!

74

LAKÁSBAN, ÉJJEL, BELSŐ

74

Kulcs fordul a zárban. András csukott szemmel lép a
lakásba.

ANDRÁS

Most már kinyithat...?

A Barna Szépség félbeszakítja egy rövid csókkal.

BARNA SZÉPSÉG

Ma egész ügyes voltál.

András értetlenül felhúzza a szemöldökét.

BARNA SZÉPSÉG (CONT'D)
 Bár az elején majdnem
 elrontottad.

ANDRÁS
 Mit?

András kinyitja a szemét. Legnagyobb megdöbbenésére a saját lakásában áll, fehér bútorok közt.

BARNA SZÉPSÉG
 (prózaian ledobja a
 cipőjét, vetközni kezd)
 Nem is értettelek. Megbeszéltük,
 hogy nem mondunk nevet. Erre te
 benyögöd: András vagyok. Erre én
 mit mondjak? Még jó, hogy
 megmentettem a helyzetet.

A Barna Szépség -vagyis Lilla 6 - a jól ismert,
 összeragasztott kis szoborra akasztja a kulcsát, majd
 bemegy a hálóba.

75

ANDRÁSÉK FÜRDŐSZOBÁJA, NAPPALIJA, REGGEL, BELSŐ

75

Lilla 6 reggel fogat mos a fürdőszobában, András reggelihez készül. Lilla 6 nyugösen szól ki.

LILLA 6
 Kicsit sokat ittam. Az én
 állapotomban már vigyáznom
 kellene.
 (bemegy a szobába, és
 bekap egy rágót.)

ANDRÁS
 Te fogmosás után rágót veszel be?

LILLA 6
 Igen. Miért?

ANDRÁS
 Én is ezt kérdezem: miért?

Lilla 6 fáradtan megvonja a vállát.

LILLA 6
 Mit jöszmékelsz itt?

ANDRÁS
 (megáll)
 Mit mondtál?

LILLA 6
 Mit mászkálsz itt?

ANDRÁS
Azt mondtad: mit jöszmékelsz itt.

LILLA 6
Dehogyis.

ANDRÁS
Tisztán hallottam.

LILLA 6
Azt, hogy: "mit jöszmékelsz itt?"
Senki nem beszél így.

ANDRÁS
Ezt mondtad, és kész.

LILLA 6
Akkor ne jöszmékelj, mert így nem
tudok készülni.

András csak áll.

76

TV-STÚDIÓ, DÉLUTÁN, BELSŐ

76

KORNÉL
(felharsan)
Ennyi! Következő jelenet!

A tv-sorozat díszletében leáll a felvétel.

KORNÉL (CONT'D)
(Andráshoz fordul)
Nem didaktikus a vége? Nekem
olyan...nem is tudom.

ANDRÁS
A figura most kezd magára
találni. Eddig az volt a baj,
hogy túl passzív, nem? Hát most
végre aktivizálódik.
(cinikusan)
Érted, karakterfejlődés.

77

DUNA-PART, ESTE, KÜLSŐ

77

András és Lilla 6 egy padon ülnek a Duna-parton.

ANDRÁS
Mesélj magadról.

LILLA 6
(értetlenül, nyûgösen)
András, ne már!

ANDRÁS

Miért?

LILLA 6

Nem vagyunk már újak.

ANDRÁS

De, nekem olyan. Mesélj valamit, amit még senkinek sem mondtál el!

LILLA 6

De minek?

ANDRÁS

Miért, nincs olyan, amit még senkinek..?

LILLA 6

De. Csak olyan..béna. Meg semmi csattanója!

ANDRÁS

Mondd már!

LILLA 6

(csönd után, lassan)

Na jó, tessék. Semmi különös. Négyéves lehettem, amikor megszületett a húgom. Mindenki körülrajongta, velem meg nem foglalkoztak. Persze azt akartam, hogy én legyek a középpont. Mindent megtettem, de semmi. Egyszer megláttam, hogy ott egy csomó fémpénz az asztalon.

(kifakadva)

Jaj, dögunalmas az egész, nem is értem, miért mondom el...

ANDRÁS

(nagyon kedvesen)

Nagyon izgalmas, és ha most abbahagyod, megfojtalak. Tényleg.

LILLA 6

Na, odamentem apához, és közöltem, hogy lenyeltem 1 Ft-ot. Felbolydult az egész család! Anya ott ugrált körülöttem, pánikolt, szóval szuper volt! Aztán amikor a pénz végre kijött belőlem, akkor látták, hogy két 50 filléres. Ennyi.

Csönd. András mosolyogva nézi Lilla 6-ot.

78

UTCA, DÉLELŐTT, KÜLSŐ

78

András és Kornél egy kerítés mellett sétálnak.

ANDRÁS

Mi azon olyan meglepő, hogy megkérem a kezét!?

KORNÉL

De András! Ez is csak egy Lilla a sok közül. Ezt is felváltja majd egy új, nem?

ANDRÁS

És ha egy beteljesült szerelem kell ahhoz, hogy mindez megálljon?

KORNÉL

Akkor te most szerelmes vagy?

András bólint.

KORNÉL (CONT'D)

És el akarsz venni egy lányt, aki valószínűleg nemsokára eltűnik?

ANDRÁS

Honnan tudod, hogy eltűnik? Szóval, bízd rám, oké?

79

JAZZ CLUB, ESTE, BELSŐ

79

András egy elegáns jazz-clubban lenyûgözve nézi a fehérben pompázó Lilla 6-ot. A lány nem túl feldobott.

LILLA 6

Mondani szeretnék valamit!

ANDRÁS

(izgalommal)

Én is.

LILLA 6

Előbb én, jó?

ANDRÁS

Rendben.

LILLA 6

(próbál objektív lenni)

Na, szóval. Több dolog van. Az első, hogy... nem szeretnék esküvőt... É

(MORE)

LILLA 6 (CONT'D)
 s nem azért, mert utálok a
 felhajtást, hanem... mert nem
 akarok hozzádmenni.

András megdöbben. Lilla 6 folytatja.

LILLA 6 (CONT'D)
 A másik... Nem fogom megszülni a
 gyereket. Tudom, fura, hogy ezt
 így a harmadik hónapban mondom,
 de... nem szeretném megtartani.
 Ezt eldöntöttem. Hidd el,
 alaposan átgondoltam.

ANDRÁS
 ... miért?

LILLA 6
 (hosszú csönd után,
 zavartan)
 Mindjárt jövök.

Lilla 6 kimegy a teremből. András leforrázva ül a széken.

Ekkor felcsendül egy lassú jazz-szám. A színpadon a
 Jazzénekesnő gyönyörű hangon énekelni kezd:

JAZZÉNEKESNŐ
 (énekel)
 "Azt hiszem, egyszer velem
 tudtalak. Volt egy perc, egy nap.
 De már minden fontosabb."

András a színpad felé fordul. A nő mintha neki énekelne.

JAZZÉNEKESNŐ (CONT'D)
 (énekel)
 "Szólhatnál, mikor elbocsájtalak.
 Vannak jó szavak. Persze nem túl
 fontosak. Helló, helló! Így
 egyszerűbb nekünk. Helló, helló!
 Csak érkezünk, s megyünk. Helló,
 helló! Mert többre nincs időnk.
 Helló, helló! Mert többre nincs
 erőnk. Helló, helló! Mert minden
 menekül. Helló, helló! Mert
 gyorsabb egyedül. Helló, helló!
 Hát üldözzük tovább. Helló,
 helló! Már én sem várok rád.
 S napjaink az életünket
 széthordják..."

A dal véget ér. Valaki megszólal András mellett.

ADEL
 Elképesztő hangja van, nem?

András megrázkódik: Adél, az első Lilla barátnője ül mellette.

ANDRÁS
Adél?!

ADÉL
Juli.

ANDRÁS
Juli?

ADÉL
Így hívják az énekesnőt.

András zavartan tekinget arrafelé, ahol Lilla 6 kiment. Adél-Lilla - vagyis Lilla 7 - ünnepélyesen kezd beszélni, hangja valami ellentmondást nem tűrő tónussal telítődik.

LILLA 7
Na! Sok minden történt
mostanában. Átértékelődtek bennem
a dolgok.
(megfogja András kezét)
András!
(szünetet tart)
Tudom, nemrég még mást mondtam,
de... meg akarom tartani.

András hallgat.

LILLA 7 (CONT'D)
Szeretném megszülni a gyereket.
(újabb hatásszünet)
A múltkori kérdésedre pedig a
válaszom ...igen.

ANDRÁS
Igen?

LILLA 7
Hozzádmegyek feleségül.

ANDRÁS
(hosszú hallgatás után)
Hát, mit is mondhatnék erre?

LILLA 7
Nem kell azonnal válaszolnod.
Majd otthon megbeszéljük.

ANDRÁS
Aha.

LILLA 7

Voltak köztünk surlódások az utóbbi időben, de az a helyzet, hogy szeretlek.

ANDRÁS

Tudnál te engem utálni is.

LILLA 7

Nem, mert imádnivaló vagy.

ANDRÁS

Ugyan!

LILLA 7

(keményen)

De! Imádnivaló vagy!

ANDRÁS

Biztos lenne olyan, ami miatt kiábrándulnál belőlem.

LILLA 7

Jó, persze. Ha mondjuk kiderülne, hogy rengeteg nővel csalsz. Vagy ha olyan lennél, mint Attila.

ANDRÁS

Attila?

LILLA 7

Zsófi pasija. Alamuszi csávó.

ANDRÁS

Alamuszi.

LILLA 7

Konfliktuskerülő.

ANDRÁS

Azért ez nem feltétlenül baj. Én se veszekszem, ha nem muszáj.

LILLA 7

Áhh, te egész más vagy. De ez! Nem is értem, Zsófi hogy képes vele lefeküdni. Ha kitörne a harmadik világháború, vagy ha egy lakatlan szigeten lennénk, nekem akkor sem menne.

ANDRÁS

Biztos van olyan, aki ugyanezt gondolja rólam.

LILLA 7

Ki?

ANDRÁS
Mittudomén. Valaki.

LILLA 7
(keményen)
Az egy barom.

81 **PARK, DÉLUTÁN, MONTÁZS, KÜLSŐ**

81

Nyár elején járunk. András egy parkban ül a padon. Lilla 7 mosolyogva közeledik felé. András arcán zavart mosoly.

Július közepe van. András megint ezen a padon ül. Lilla 8 mosolyogva közeledik felé, akin már látható a terhesség. András arcán leplezetlen apátia.

Nyár végén vagyunk. András a padon ül, a fekete bőrű (!) Lilla 9 mosolyogva közeledik felé. Neki az előbbinél is nagyobb a hasa. András arcán a félelem jelei tükröződnek.

András a padon ül októberben. Lilla 10, majd Lilla 11 mosolyogva közeledik felé nagy hassal. András arcán leírhatatlan tanácstalanság és ziláltság.

A duci Lilla 12 novemberben közeledik András felé, akinek a ruhája gyűrött, a haja kócos, szemei karikásak.

Decemberben András a padon ül. Lilla 13 mosolyogva közeledik felé. Gyönyörű kismama, dudorodó hassal. Leül András mellé, aki a teljes vígasztalanság állapotában van.

LILLA 13
Már csak két hét.

András a nőre néz, mosoly-szerûséget erőltet magára.

82 **FOLYOSÓ, DÉLUTÁN, BELSŐ**

82

András egy folyosón sétál az elegáns, színes sapkás Lilla 13-mal. András végtelenül megtört. Látszik rajta, hogy az utolsó stádiumban van.

LILLA 13
De jó, hogy eljöttél.

András már nem is mond semmit.

83 **TORNATEREM, DÉLUTÁN, BELSŐ**

83

Belépnek a terembe. A kismamák tornadresszbe öltözve várják a tornát. Az edző bezárja az ablakot, amin megcsillan a napfény, és egyenesen András szemébe világít. Egy pillanatra elvakítja, aztán amikor hunyorogva körbenéz, megakad a szeme az egyik kismamán. A nő megfordul.

András hátrahököl: Lilla 5 az. Bejön egy új kismama. András kénytelen leülni, miután konstatálja: ez a pszichiáter-sztriptíz táncosnő. Majd meglátja a szexbomba Lilla 2-t. András a szívgörccs határán áll. Émelyeg, miközben észreveszi a fejpántot viselő Lilla 7-et, és Lilla 3-at. Mindegyikük nyolc és fél hónapos terhes. András mélyeket lélegzik, de valami elpattan benne. A végső döfés, amikor megpillantja Lilla 6-ot, aki angyali fehérbe öltözve csókolózik a pasijával. Ez már sok. Ráadásul a hatalmas falitükör mindenkiből kettőt mutat. András minden erejét összeszedve feláll.

ANDRÁS
(Lilla 13-nak)
Kimegyek egy kicsit.

LILLA 13
(aggódva)
Jól vagy?

ANDRÁS
Persze...csak...

András kitántorog a teremből.

84

MOSDÓ, DÉLUTÁN, BELSŐ

84

András belép a mosdóba. Remegő kézzel elővesz egy altatósdobozt. András meglátja magát a tükörben. Egy darabokra hullott ember néz vissza rá. Nagy levegőt vesz, majd magába dönti az összes altatót. Iszik a csapból, még egyszer találkozik a tekintete a tükörben a sajátjával, aztán lecsúszik a földre. Lassan hat a gyógyszer. András szemhéja kezd lecsukódni. Már majdnem elalszik, amikor kicsapódik a mosdó ajtaja, és egy lány viharzik be rajta. A zajra András felébred. A nő szintén nyolc és fél hónapos terhes – és zokogva mossa az arcát a tükör előtt. Amikor felemeli a fejét, akkor látszik...hogyan ő LILLA – az első, az eredeti! András kábán, hitetlenkedve nézi, szeretné kimondani a nevet, de csak a szája formázza a szót, hang nem jön ki rajta. Ekkor Lilla megpillantja Andrást.

LILLA
(abbahagyja a sírást)
Bocs, azt hittem, ez a női mosdó.

Azzal Lilla kimegy. András feltápászkodik, és kitámolyog az ajtón. Majd hirtelen visszajön, és beront a WC-fülkébe. Ledugja az ujját a torkán. Öklendezés után hányni kezd.

85

FOLYOSÓ, DÉLUTÁN, BELSŐ

85

András a mosdóból kilépve körülnéz. Lilla az egyik padon ül. András megigazítja a ruháját, lassan a padhoz sétál.

ANDRÁS
(bizonytalanul)
Elnézést.. segíthetek valamiben?

LILLA
(próbálja összeszedni
magát)
Nem, köszönöm. Csak egy kicsit...
megszédültem. Ennyi az egész.

ANDRÁS
(bólint)
Ühüm.

LILLA
De most már minden rendben.
Tényleg.

ANDRÁS
(csönd után)
Biztos?

LILLA
Biztos.

Ekkor feltartóztathatatlanul feltör Lilla zokogása. András közelebb jön.

ANDRÁS
Mi a baj?

LILLA
(hüppögve)
Kedves, hogy segíteni próbálsz,
de nem tudsz.

ANDRÁS
(leül Lilla mellé)
Nem tennél próbára?

Csönd. Ülnek egymás mellett, Lilla kisírt szemekkel, András egy öngyilkossági kísérlet után. Csönd.

LILLA
(betûzi)
L.E.SZ.

ANDRÁS
(nem érti)
Mi?

LILLA
L.E.SZ.

ANDRÁS
Ez mit jelent?

LILLA
Lelépett Egy SZökével.

ANDRÁS
(megérti)
Áhá! Mármint a férjed.

LILLA
A pasim, nem a férjem.

ANDRÁS
(szünet után)
És miért...?

LILLA
(közbevág)
Mert egy szemét köcsög!

ANDRÁS
Úgy értem, miért...?

LILLA
(közbevág)
Miért használok rövidítést?
Hát... Ha azt mondom: lelépett
egy szökével, az egész tortúra
felidéződik, mindent újra átélek,
ettől aztán rögtön bőghetnékem
támad, és akkor kész. Ha azt
mondom: L.E.SZ., az önmagában nem
jelent semmit, csak három betű
egymás mellett. Nem zaklat föl.
Így képes vagyok eltávolítani
magamtól a dolgot. Egész jól
működik. Egész addig, amíg H.N.É.

ANDRÁS
Amíg H.N.É.?

LILLA
Amíg Haza Nem Érek.

ANDRÁS
Ah. Í.M.V.

LILLA
Hm?

ANDRÁS
Így Már Világos.

Lilla elmosolyodik.

ANDRÁS (CONT'D)
(a kezét nyújtja)
András vagyok.

LILLA
 (kezet fog vele)
 Irma. Szóval ezért nagy a
 zsepiigényem egy hónapja.

ANDRÁS
 Egy hónapja ment el?

LILLA
 Ühüm.

ANDRÁS
 (őszinte indulattal)
 O.S.!

Lilla várja a megfejtést.

ANDRÁS (CONT'D)
 (kiböki)
 Oltári Seggfej.

LILLA
 (most már felnevet)
 És te mit csinálsz itt? A
 feleségedet kísérted el?

ANDRÁS
 (picit elkomorulva)
 Nem a feleségem - a barátnőm.

LILLA
 Először vagy itt, ugye? Nem
 emlékszem rád.

ANDRÁS
 Először, de most már...
 gyakrabban jövök.

LILLA
 Hányadik hónapban van a kedvesed?

ANDRÁS
 A nyolc és feledikben.

LILLA
 Épp, mint én.

ANDRÁS
 Épp, mint te.

LILLA
 Hogy hívják?

ANDRÁS
 (automatikusan)
 Hadházi Lilla. Épp, mint tége...
 (MORE)

ANDRÁS (CONT'D)
 (zavartan)
 Uh, beszélek itt hülyeségeket.

Némán ülnek tovább a padon.

86

TV-STÚDIÓ, TV-STÚDIÓ VEZÉRLŐJE, ESTE, BELSŐ

86

András és Kornél utolsóként marad a szettben. A műszak lassan lekapcsolja a fényeket. Már csak a díszletben van világítás.

KORNÉL
 (besétál a díszletbe)
 Ez már egy kicsit bonyolult.
 Nekiugranál még egyszer?

ANDRÁS
 (ő is a díszletbe lép)
 Megvan az eredeti Lilla.

KORNÉL
 Szuper!

ANDRÁS
 De ő most nem Lilla, hanem Irma.
 És mint Irma, nem emlékszik rám.

KORNÉL
 Aha.

ANDRÁS
 Gyereket vár valakitől, aki
 elhagyta őt.

KORNÉL
 A te mostani Lillád ellenben
 tőled vár gyereket.

ANDRÁS
 Igen.

A kamerák még be vannak kapcsolva, ezért azok kijelzőjén látjuk hőseinket.

KORNÉL
 Te viszont azt akarod, hogy Irma
 szüljön neked gyereket, és nem a
 mostani Lilla.

ANDRÁS
 Pontosan.

KORNÉL
 (leül az egyik fotelba)
 De hogy képzeled?! Odaállsz a
 Lillád elé, és azt mondod: bocs,
 mást szeretek? Te egy apa vagy.

Most már a vezérlőterem képernyőin látjuk őket. A helyiségben nincs senki. Olyan, mintha bekerültek volna a sorozatba, és annak egy-egy szereplője lennének.

ANDRÁS
(kétségbeesett
indulattal)
De én ezt így nem akarom tovább!

KORNÉL
Más probléma is van.

ANDRÁS
Micsoda?

KORNÉL
A mostanit valószínűleg új Lilla váltja fel. És nem biztos, hogy az első Lillád jelen lesz abban a dimenzióban. Ha pedig elveszíted, kérdés, hogy valaha megtalálod-e.

ANDRÁS
Vagyis?

KORNÉL
Vagyis kurva nagy szarban vagy!

András elgondolkodó arcot vág a képernyőkön.

87

ANDRÁSÉK LAKÁSA, ESTE, DÉLELŐTT, BELSŐ, MONTÁZS

87

Ebben a montázsban András és Lilla 13 életének mozzanatait látjuk.

Lilla 13 és András a karácsonyfa előtt ajándékot bont, az ablakon át látjuk, hogy esik a hó.

Lilla 13 plüssállatot helyez a babaágyra, és Andrásra mosolyog.

András a tévében azt a reklámot nézi, amiben Lilla szerepel. Amikor bejön Lilla 13, András átkapcsol egy másik csatornára, ahol épp a pilótás tévésorozat megy:

JANKA
Jesszus, ne tedd. Hisz túlélted a kényszerleszállást is!

András lemásolja az iwiw-ről Lilla-Irma címét egy cetlire.

88

ANDRÁSÉK LAKÁSA, KONYHA, ESTE, BELSŐ

88

András cetlivel a kezében elgondolkodva ül a kád szélén.

András az előszobában felveszi a kabátját. Indulásra kész. Ekkor a nappaliból Lilla 12 hangja hallatszik ki.

LILLA 13
Hová mész?

ANDRÁS
(kis csönd után)
Kiszellőztetem a fejem.

LILLA 13
(kedvesen)
Gyere be, légy szíves!

András áll egy pillanatig tanácstalanul. Aztán sóhajt egyet, és belép a nappaliba. Lilla 13 a kanapén fekszik, kezében a megtépázott, összeragasztott szobor. András leül az ágyra. A nő maga a tökéletesség. Ahogy Andrásra pillant, abban szerelem, hűség, és a valódi boldogság ígérete összegződik. András végtelen szomorúsággal tölti el, hogy nem szereti úgy ezt a nőt, ahogy az őt.

LILLA 13 (CONT'D)
(a szobornak mondja)
Mennyi minden mentél keresztül,
szegénykém!

ANDRÁS
Jól vagy?

Lilla 13 bólint, majd lerakja a szobrot a kisasztalra.

LILLA 13
És te?

ANDRÁS
(tettetett jókedvvel)
Kiválóan!

LILLA 13
(csönd, majd kedvesen)
Mi a baj?

ANDRÁS
Semmi.

Csönd.

LILLA 13
Maradj itt. Most olyan jó.

András megsimogatja Lilla 13 dudorodó hasát, majd óvatosan ráhajtja a fejét.

LILLA 13 (CONT'D)
Hallod?

ANDRÁS
(hallgatózik, azután
szomorúan elmosolyodik)
Igen.

Lilla 13 szeretettel megsimítja András fejét.

LILLA 13
Szóval, mi a baj?

Csönd.

ANDRÁS
Nem tudom elmondani.

LILLA 13
(szeretettel)
De el tudod.

ANDRÁS
(lassan, megfontoltan)
Fogalmam sincs, hogy kezdjem...
(eltökélten)
De lehet, hogy ez lesz a legjobb.
(nagy levegőt vesz)
Ti, Lillák, többen vagytok.

LILLA 13
(viccelve)
Ezt eddig is tudtam. Te sem az
egyetlen András vagy a földön.

ANDRÁS
Nem úgy. Több van belőled.

Ekkor Lilla 13 a hasához kap.

ANDRÁS (CONT'D)
Nem akartalak felzaklatni.

LILLA 13
Nem, nem. A baba..

András nagyot néz.

A mentőautó szirénázva ér ki az alagútból. A sziréna
visításába gyereksírás hangja úszik be, mert...

91

SZULŐSZOBA, DÉLUTÁN, BELSŐ

91

... mert a baba megszületik! Ekkor a szülést irányító orvos megszólal:

ORVOS

A kismama elájult! Oxigénmaszkot!

András megijed. Az asszisztens oxigénmaszkot helyez Lilla 13 arcára. Az orvos közben elvágja a köldökzsinórt.

ORVOS (CONT'D)

(határozottan Andrásához)

Fogja meg!

A babát András kezébe adja. Az orvos Lilla 13 felé fordul.

András belenéz a baba szemébe. A baba is nézi őt. Galaktikus pillantás apa és lánya között.

Az orvos leveszi az oxigénmaszkot a kismama arcáról.

ORVOS (CONT'D)

(az asszisztenshez)

Magához tért.

(a kismamához, kedvesen)

Minden rendben! Egészséges
kislánya született!

András nézi a gyermekét, és valami soha nem érzett nyugalom önti el. Most megért valamit, és ez a tudás eloszlatja minden kételyét. Apa lett. Felelősséggel tartozik ezért a kis lényért. Szereti őt. Hirtelen minden problémája eltörpül ezen érzés mellett. Ekkor női hang csendül fel.

NŐI HANG

(szeretettel)

Gyertek ide!

András odapillant: az első Lilla mosolyog rá a szülőágyról!

ANDRÁS

(boldogan)

Lilla!

András odaviszi hozzá a kisbabát. Majdnem elbőgi magát. Itt az ő családja. Ez élete legszebb pillanata.

92

UTCA, DÉLBEN, KÜLSŐ

92

András fütyörészve siet haza az utcán. Belebotlik Kornélba.

ANDRÁS

(meglepve)

Kornél!

KORNÉL
Szevasz! Na, hogy van a kis Irma?

ANDRÁS
(büszkén)
Szuperül! Már másfél hónapos.

KORNÉL
És mi van a Lilla-dologgal?

ANDRÁS
(magabiztosan)
Minden oké!

KORNÉL
Örülök, hogy rendbejöttél!

ANDRÁS
És te mit csinálsz itt?

KORNÉL
A kedvesemet várom, beszaladt
venni valamit.

ANDRÁS
Mi?! Te összejöttél valakivel, és
nem szóltál?

KORNÉL
Bocs, az egész olyan hirtelen
történt...á, itt is van.

A boltból kilép.. a volt Lilla 3.

KORNÉL (CONT'D)
Szívem, hadd mutassalak be a
legjobb barátomnak.

LILLA 3
(a kezét nyújtja)
Turai Edit. Szia!

ANDRÁS
(meglepődve)
Szia! Csendes András.

András felnéz: süt a nap, sehol egy esőfelhő - pedig Lilla
3-hoz ez mindig hozzátartozott. András ezen elmosolyodik.

LILLA 3
Kornél már sokat mesélt rólad.

ANDRÁS
Óh! És hogy ismerkedtetek meg?

LILLA 3
Hát..csak úgy egymásba...

KORNÉL
 (ő folytatja)
 ...igen, egymásba botlottunk. És
 valahogy kezdettől olyan volt,
 mintha már rég...

LILLA 3
 (most ő veszi át a szót)
 ...mintha már azelőtt is ismertük
 volna egymást.

KORNÉL
 Biztos az előző életünkben.

Lilla 3 és Kornél felnevet.

ANDRÁS
 Hát... Nekem sietnem kell. Lilla
 megöl, ha nem pumpálom bele a
 napi édességadagját.

LILLA 3
 Szia! Örülök, hogy megismertelek.

ANDRÁS
 Sziasztok!

KORNÉL
 (még visszafordul)
 Képzeld! A sorozat nagy siker!

ANDRÁS
 (ironikusan)
 Jellemző.

93

ANDRÁSÉK LAKÁSA, DÉLBEN, BELSŐ

93

András hazaér. Már az előszobába lépve mondani kezdi.

ANDRÁS
 Hahó! Összefutottam Kornéllal.

Lilla fogkefével a szájában jön ki a fürdőszobából.

ANDRÁS (CONT'D)
 Nem fogod elhinni: van barátnője!

LILLA
 (meglepetten)
 Elnézést, ki maga?

ANDRÁS
 (megtorpan, nem érti)
 Mi?!

LILLA
(nyomatékosan)
Ki maga?!

ANDRÁS
(rosszat sejtve)
Ezt ne!

Lilla leteszi a fogkefét, megtörli a száját.

LILLA
(ijedten)
Honnan van kulcsa a lakáshoz?

ANDRÁS
(halkan, elfúlva)
Lilla, ne csináld, kérlek!

LILLA
Ismerjük egymást?

A nő arckifejezése megenyhül.

LILLA (CONT'D)
(elmosolyodik)
Jaj, neked semmi humorod?

András nem tud megmozdulni.

LILLA (CONT'D)
(nyugtatra)
Csak vicceltem, na.

András lassan felenged. Lilla hatalmasat szipog, mint Lilla 2. András ezen meglepődik. Ezután Lilla lassan odasétál a fotelhez, leül és keresztberakja a lábát.

LILLA (CONT'D)
(a pszichológusnő
tónusában)
És most beszélj nekem arról
részletesen, hogy... ez mit keres
itt?
(a kisasztalon álló
szoborra mutat)
Visszaraknád a helyére?

András visszateszi a szobrot az eredeti helyére - a polcra. András a kanapéra ül. Figyeli Lillát, aki bekap egy rágót, mint Lilla 6. András hosszú szünet után szólal meg.

ANDRÁS
Nagyon hiányoztál.

András megsimogatja a lány arcát. Hosszan, szerelmesen nézik egymást. Lilla odabújik Andrásához, és gyengéden megcsókolja. Aztán újra. Majd megint.

